MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417721 7

Kalnins, Alfreds
[Choral music. Selections]
Izbrannye khorovye pesni

M
1579
K35F9
1983
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104177217

ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А. Калнынь

ИЗБРАННЫЕ ХОРОВЫЕ ПЕСНИ

Для хора
без сопровождения

ЛЕНИНГРАД · «МУЗЫКА»
1983

Составитель Л. ФУРМАНЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Альфред Калнынь (1879—1951) — выдающаяся фигура в истории латышской музыки. Разносторонний музыкант — композитор, заложивший основы латышской классической оперы, замечательный пианист и дирижер, мастер органной импровизации, педагог — А. Калнынь является одной из наиболее ярких и самобытных артистических натур, искусство которого можно сравнить с творчеством Э. Грига, Б. Сметаны или А. Дворжака в развитии национальных музыкальных культур.

В обширном и многообразном художественном наследии А. Калныня видное место принадлежит хоровым песням. Любовь к родине, чувство красоты природы, вера в благородные деяния народа пронизывают все хоровое творчество композитора. Кроме почти ста оригинальных песен этого жанра А. Калнынь написал более тридцати обработок народных песен, ряд кантат и песни для хора с инструментальным сопровождением. В настоящем сборнике представлена одна из важнейших сфер хоровой музыки композитора — песни для смешанного хора a capella.

Первые хоровые сочинения А. Калныня относятся к началу XX века. Еще в Петербургской консерватории в студенческие годы написана хоровая зарисовка «Зима» (1901, сл. Р. Блауманиса), несколько позже — в 1903 году появились маленькая лирическая жемчужина — «Колыбельная» на слова скульптора Г. Шкилтера, друга композитора, и хоры на тексты латышских поэтов: «Праздник Лиго» (Ю. Алунан), «Дочки лип, сынки дубов» (Аусеклис). Последние выдержаны в натурально-ладовой сфере, близкой народной песенности, в основу их сюжетов положены исторические предания и национально-романтические мотивы. В годы пребывания в эстонском городке Пярну созданы песни, открывающие иной круг музыкальных образов. Это песня «Ласточки» (1907, сл. Аусеклиса) и картинно-изящная «Стабурагс и дочка Солнышка» (1907 (?), сл. К. Скалбе). В результате непосредственного соприкосновения композитора с латышскими хоровыми коллективами в Лиепае, где он жил с 1911 по 1915 гг., была создана одна из наиболее оригинальных его песен — «Венок из водяных лилий» (1912, сл. А. Кеныня).

Многогранна хоровая песня А. Калныня 20—30-х годов с характерными для нее темами родной земли и народа. Такова лирическая импрессия «Родина, тебя люблю я» (1924, сл. автора) и стилизованная в народном духе песня «Свобода» (1924, сл. Аусеклиса); интересен по звукописи хор «Черный парус» (1921, сл. А. Кеныня). В некоторых песнях, особенно с текстами, написанными в подражание фольклорным образцам, композитор создал мелодику, близкую народной. Среди них красочная миниатюра «Где такие горы» (1922, сл. Райниса) и песня «Венок из боровых цветов» (1937, сл. Я. Рудзитиса). Годы эмиграции в США (1927—1933) породили в творчестве А. Калныня новые мотивы: в его хоровой музыке появляются духовные песни, хоралы на английские тексты; все же основная часть произведений, написанных в годы эмиграции (1927—1933), отражает неразрывную связь композитора с родиной. Одна из таких песен — «Могила Лачплесиса» (1928, сл. А. Пумпура), к ней примыкает грустная «Старинная песня няни» (1930, сл. Райниса). Среди остальных сочинений этого жанра выделяется хор «Искатель» (1929) на слова американской поэтессы К. Парментер, богатый по гармонии и фактуре. В нем с огромной силой переданы образы моря.

Последние произведения А. Калныня были написаны уже в Советской Латвии. Развернутые хоровые песни «Весеннее утро» (1946, сл. Я. Плаудиса) и «Солнце» (1947, сл. Райниса) достойно венчают творческий путь этого великого художника.

© Издательство «Музыка», 1983 г., составление.

M
1579
K35Fq
1983

LIBRARY
MAY 23 1984
UNIV. OF ALASKA

ИЗБРАННЫЕ ХОРОВЫЕ ПЕСНИ

ПРАЗДНИК ЛИГО

Перевод с латышского Б. КЕЖУНА

Музыка А. КАЛНЫНЯ
Стихи Ю. АЛУНАНА

Allegro moderato

S.
A.
Ве - се - ло по - ют де - ви - цы там, где взгор - ки, там, где до - лы,

T.
B.

S.
там, где ре - ки льют - ся к се - лам: — Ли -го, Ли -го! Ли-

A.
там, где ре - ки льют - ся к се - лам: Ли- го, Ли - го! Ли-

T.
Ли-го,

B.
Ли - го, Ли -

-го!
Ли - го, Ли - го! В доб - ром, слав - ном о - жи - дань - е

го, Ли - го! В доб - ром, слав - ном о - жи - дань - е

Ли -го!
-го! Ли - го! Ли - го, Ли - го!

S.
A.
все по - ют счаст - ли - вым хо - ром, но - вый день встре - ча - я пес - ней,

Т.
В.
Ли - го, Ли - го!

что ле - тит род - ным прос - то - ром; Ли - го, Ли - го, Ли - го!

Ли - го, Ли - го!

Ве - се - ло по - ют де - ви - цы, ве - се - ло по - ют де - ви - цы — Ли - го,

Ли - го, Ли - го! Ве - се - ло по - ют де - ви - цы,

Ли - го! —

allargando

Ли - го!

ве - се - ло по - ют де - ви - цы — Ли - го, Ли - го, Ли - го!

Ли - го!

a tempo

Сла - ву зорь - ке за - ря - ни - це, сла - ву зорь - ке за - ря - ни - це,

сла - ву зорь - ке за - ря - ни - це, сла - ву зорь - ке за - ря - ни - це,

Ли - го, Ли - го, Ли - го, Ли - го!

Ли - го, Ли - го!

allargando

Ли - го, Ли - го, Ли - го!

Tempo I

Вот кост - ров пы -

Ли - го!

Ли - го!

-ла-ет пла-мя, люд под Ли-го ве-се-лит-ся, всех при-ве-тить ра-да Лай-ма:

Ли — го,

S. *ff* *ff*

Ли — го, Ли — го, Ли — го, Ли — го!

A. *ff* *ff*

Ли — го, Ли-го, Ли — го, Ли — го!

Ли-го, Ли — го!

T. *ff* *ff*

B. *ff* *ff*

Ли — го, Ли — го!

S. *f*

A.

Над хол-ма-ми льют-ся пес-ни, стар и млад по-ют, ли-ку-ют,

T. *f*

B. *f*

Ли — го, Ли — го! Ли — го, Ли — го!

poco rit.

пля-шут, пры-га-ют, иг-ра-ют, ночь пол-на ог-ней и кли-ков:

a tempo

S. ff — Ли — го! ff

Ли — го, Ли — го, Ли — го, Ли — го, Ли — го,

A. ff ff

Ли — го, Ли — го, Ли — го, Ли — го, Ли — го,

Ли — го, Ли — го!

T. ff ff

B. ff

Ли — го, Ли — го!

S. fff

A.

Ли — го, Ли — го, Ли — го, Ли — го!

T.

B. fff

Ли — го!

1903

ДОЧКИ ЛИП, СЫНКИ ДУБОВ

Стихи АУСЕКЛИСА

Andantino ♩= 72

p

Листь — я блед — ны — е ка — ча — я, пла — чут

p

о — се — ни вет — ра. Ти — хо бьет ре — ка о

p

rit. Con moto

бе _ рег, что ей снит _ ся? Зим _ ний сон! В э _ ти дни в иг_

mf

_ ре с вол_ на _ ми доч_ ки лип, сын _ ки ду _ бов: же _ лу _ ди - сын

mf

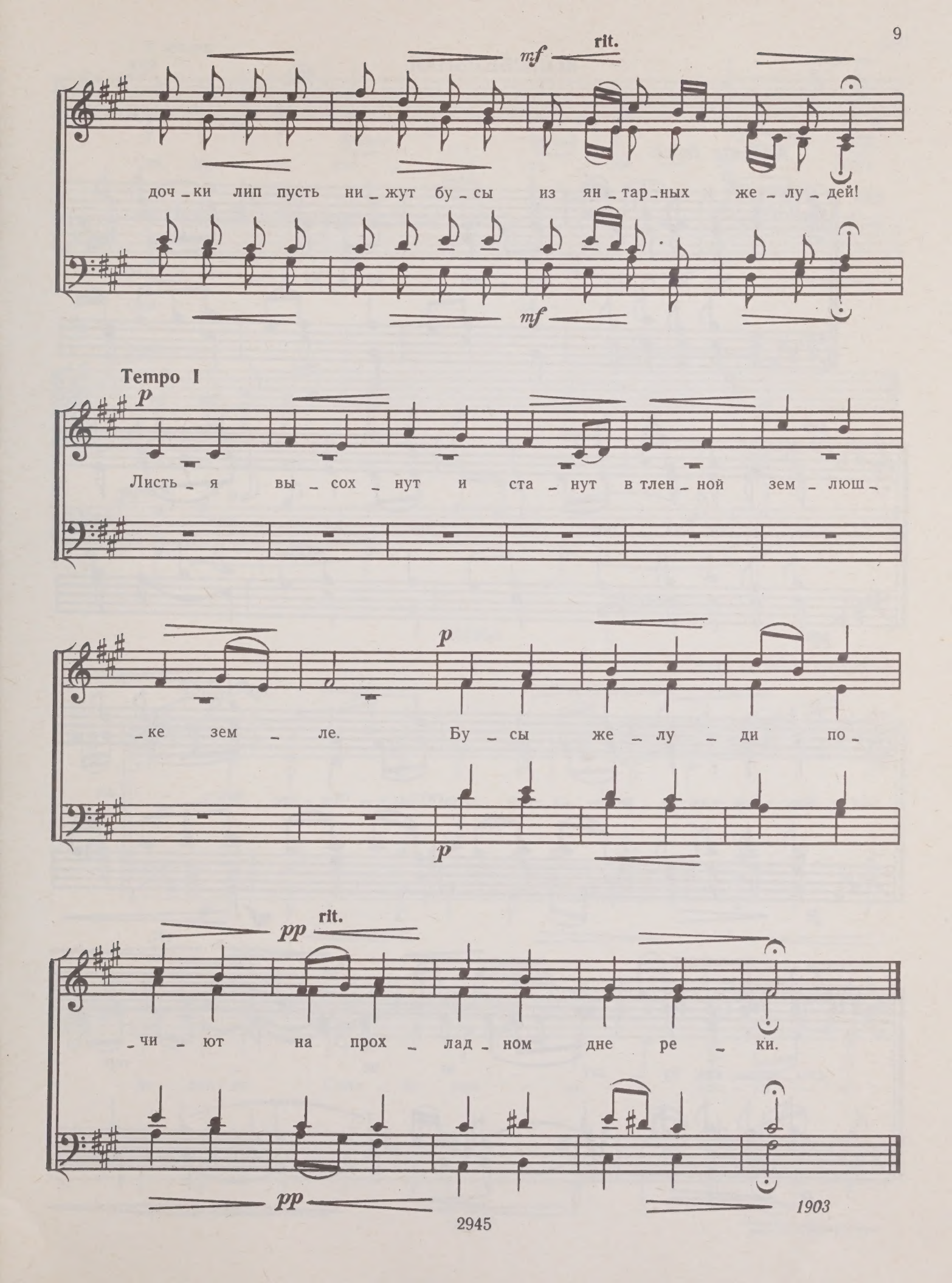
rit. a tempo

f

_ ки бро _ са _ ют, доч_ ки лип сво _ и вен _ ки. Пусть сын_ ки ду_

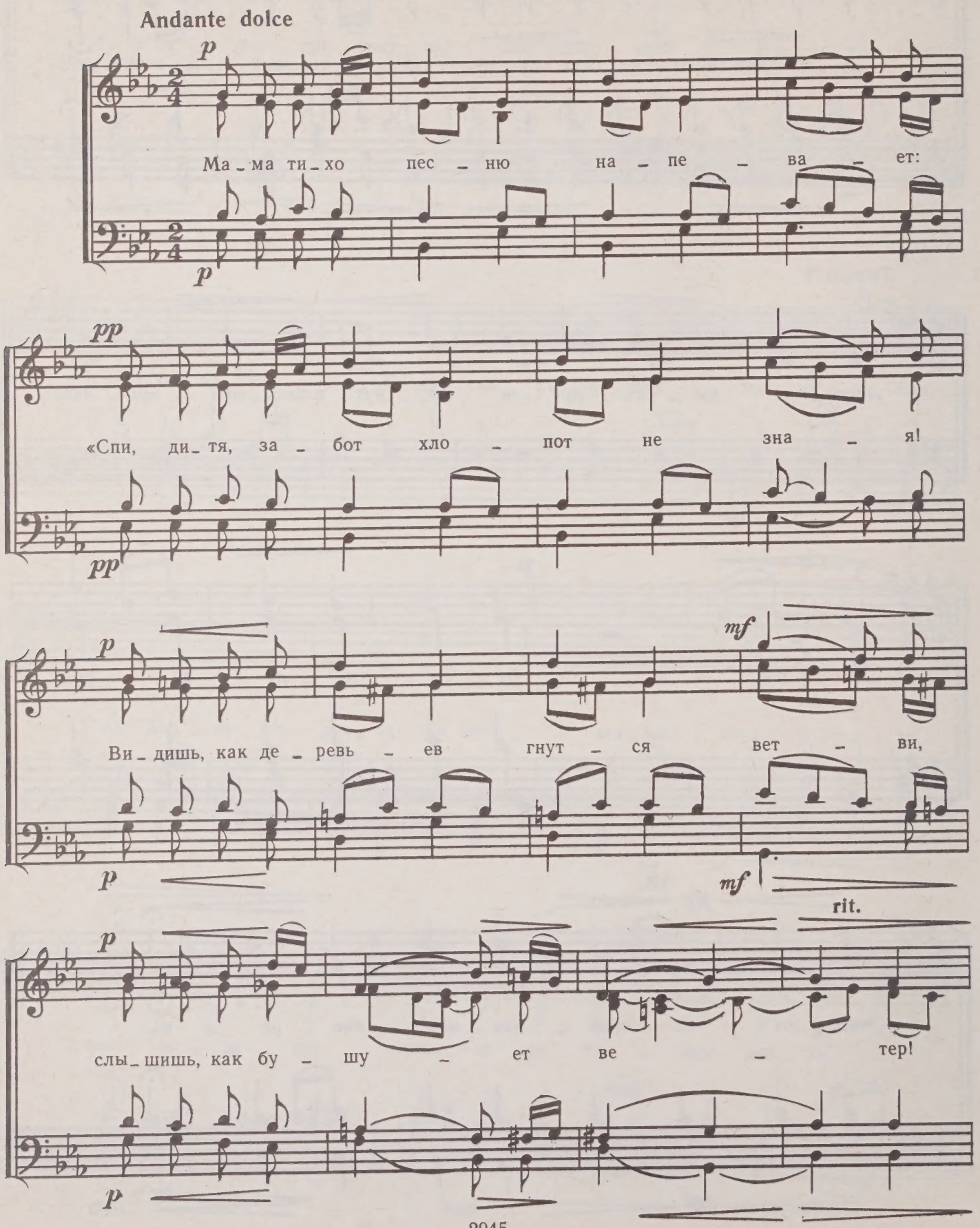
f

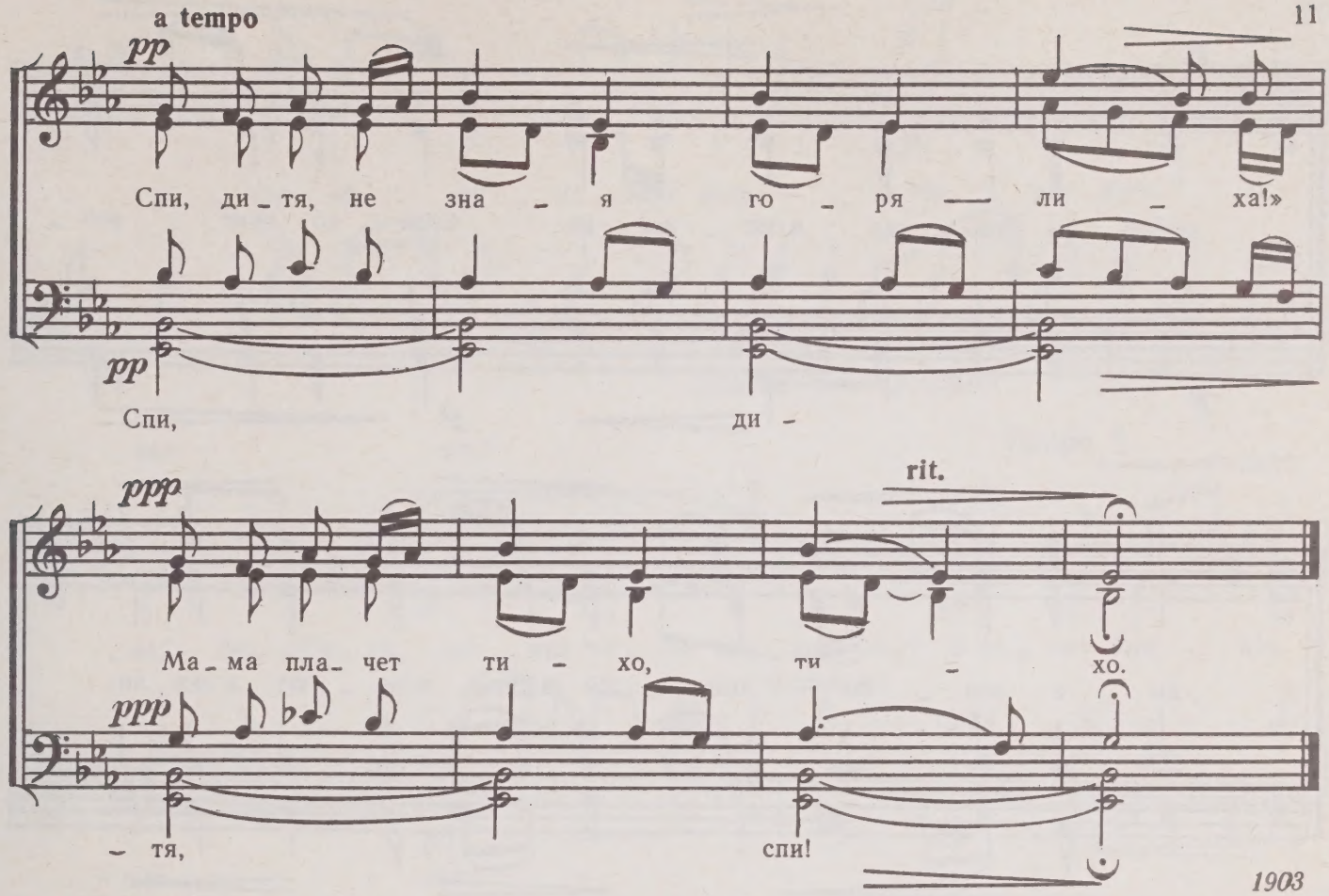
_ бов на _ де _ нут листь _ ев ли _ по _ вых вен _ ки,


mf
rit.
доч_ки лип пусть ни_жут бу_сы из ян_тар_ных же_лу_дей!
mf
Tempo I
p
Листь_я вы_сох_нут и ста_нут в тлен_ной зем_люш_
_ке зем_ле. Бу_сы же_лу_ди по_
p
p
pp
rit.
_чи_ют на прох_лад_ном дне ре_ки.
pp
1903

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Стихи Г. ШКИЛТЕРА

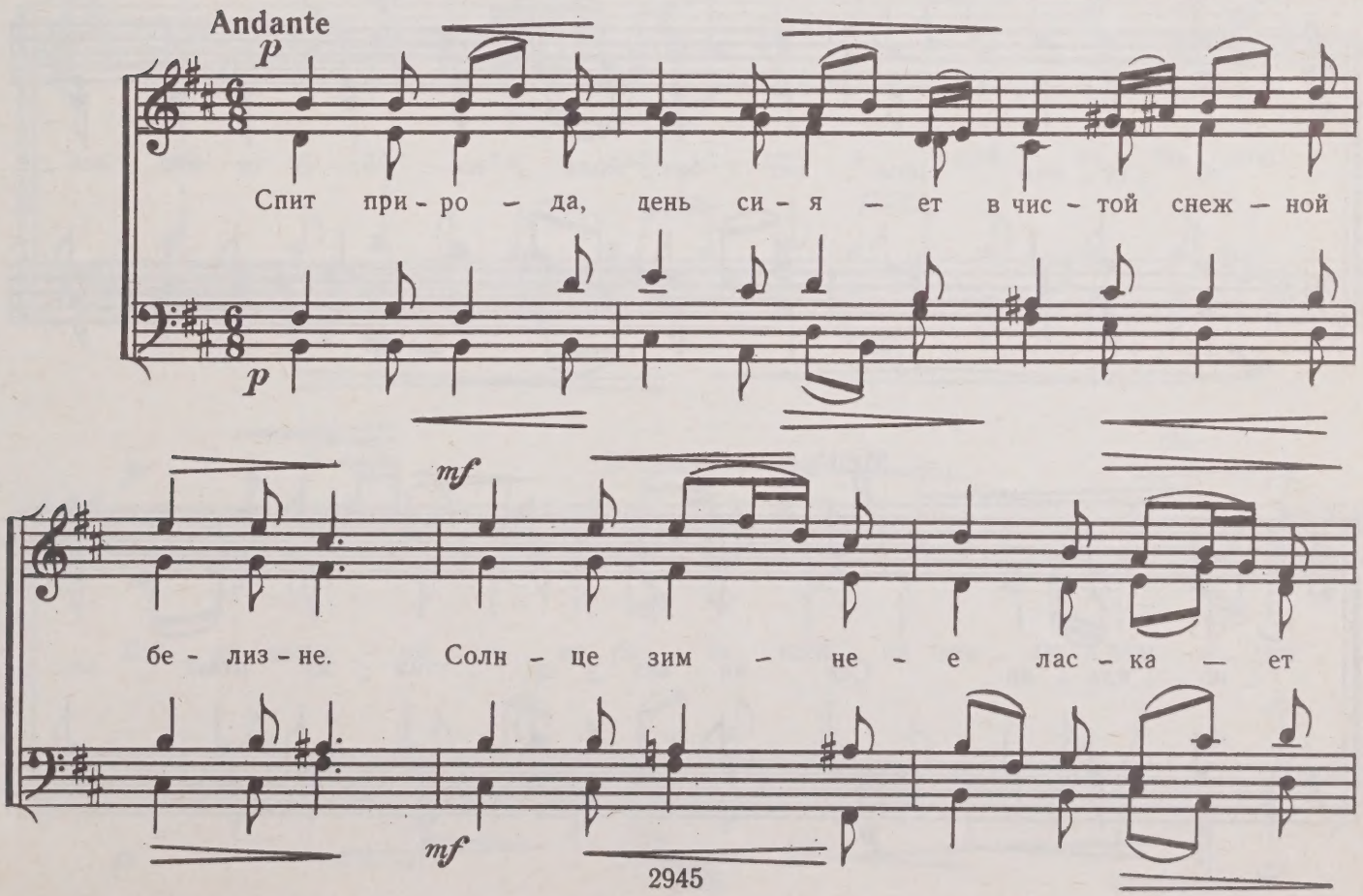


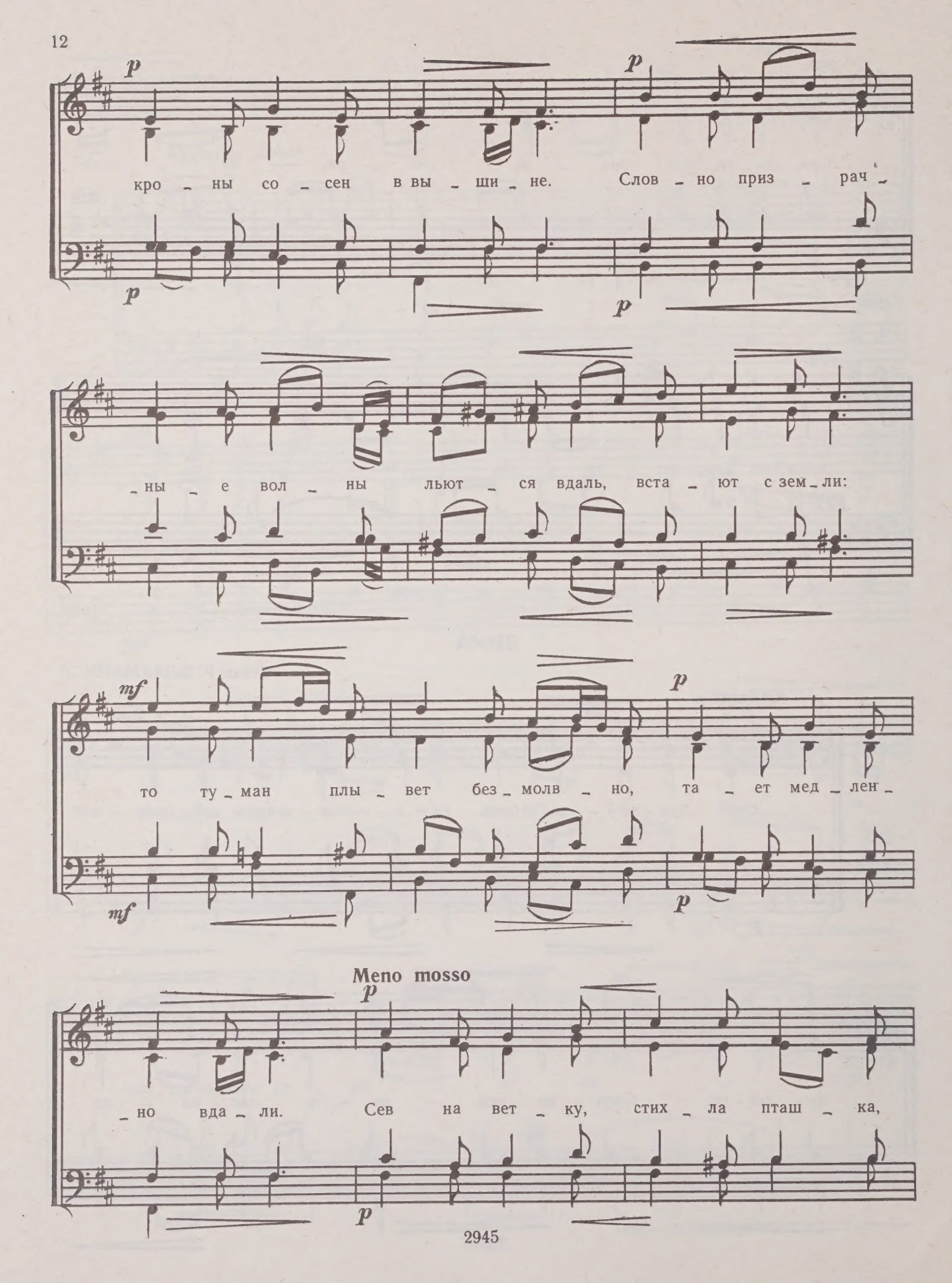


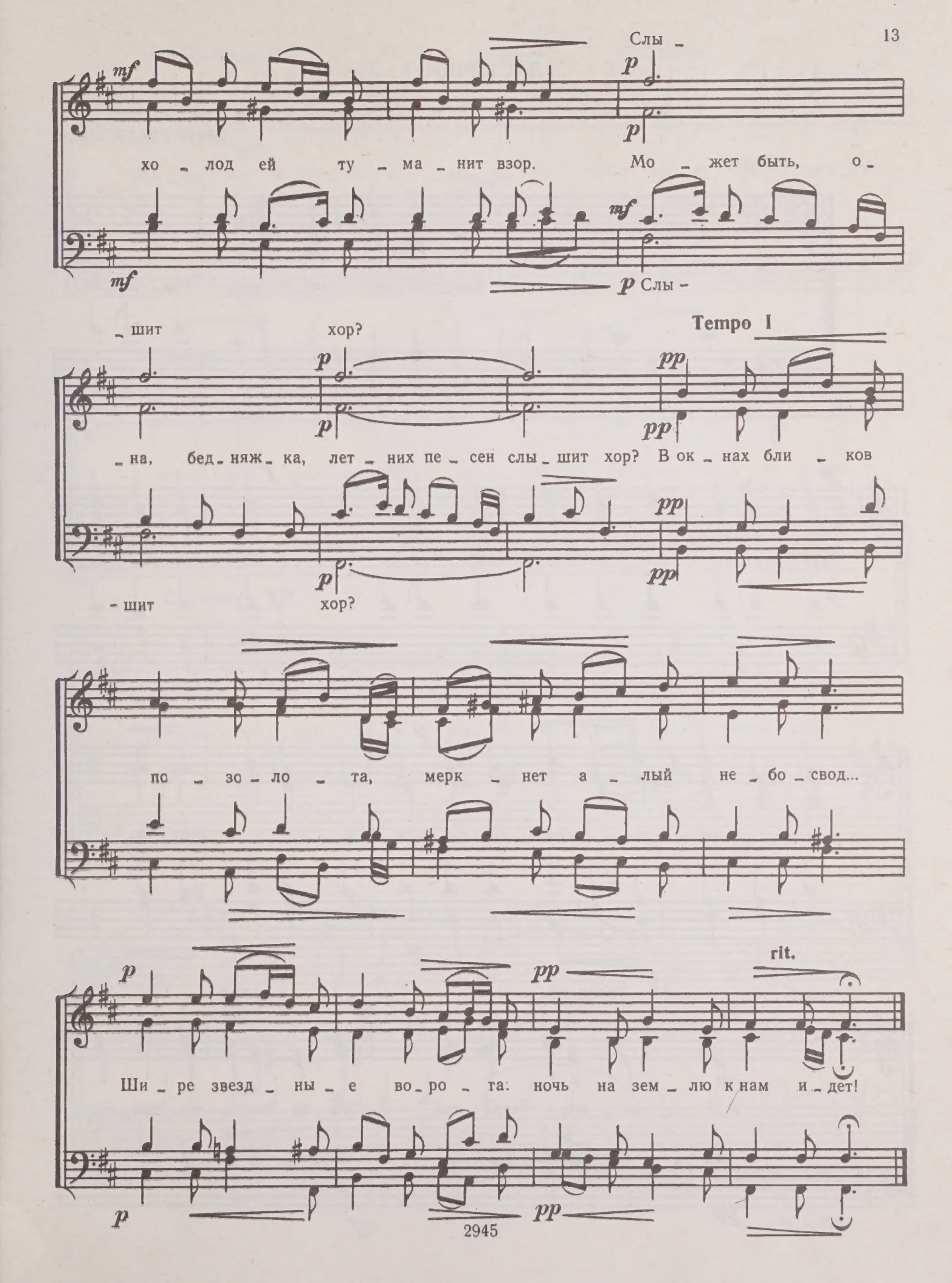
1903

ЗИМА

Стихи Р. БЛАУМАНИСА

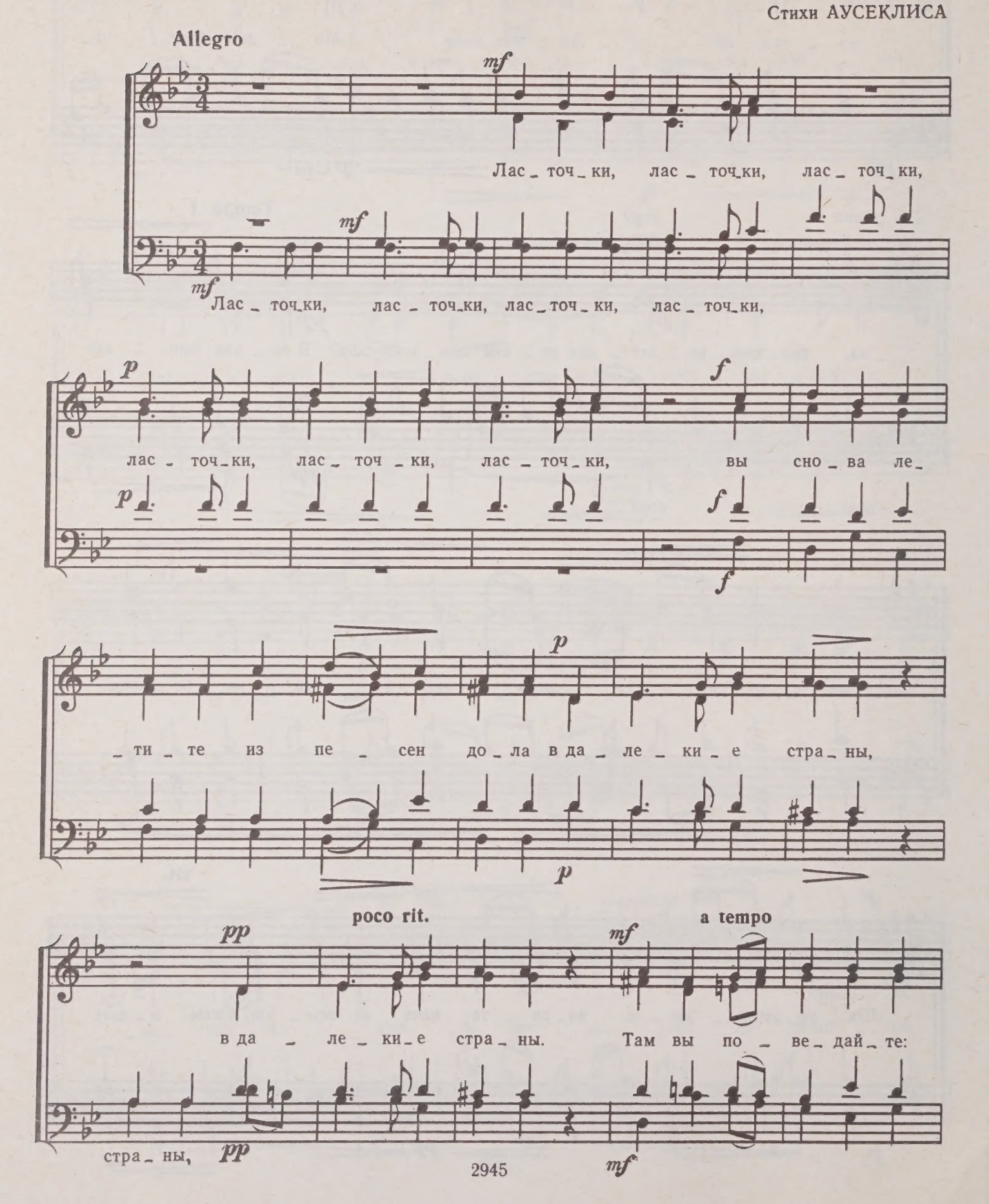



p
кро - ны со - сен в вы - ши - не. Слов - но приз - рач -
p
- ны - е вол - ны льют - ся вдаль, вста - ют с зем - ли:
mf
то ту - ман плы - вет без - молв - но, та - ет мед - лен -
p
Meno mosso
p
- но вда - ли. Сев на вет - ку, стих - ла пташ - ка,
p


Слы -
хо - лод ей ту - ма - нит взор. Мо - жет быть, о -
- шит хор?
Слы -
Tempo I
- на, бед - няж - ка, лет - них пе - сен слы - шит хор? В ок - нах бли - ков
- шит хор?
по - зо - ло - та, мерк - нет а - лый не - бо - свод...
rit.
Ши - ре звезд - ны - е во - ро - та: ночь на зем - лю к нам и - дет!

ЛАСТОЧКИ

Стихи АУСЕКЛИСА



«Жи_ли мы в Лат_ви_и, жи_ли мы в Лат_ви_и, в пе_сен_ной

ро_ди_не!» Ско_ро во_ро_тит_ся вре_мя ве_сен_не_е,

вре_мя ве_сен_не_е ско_ро во_ро_тит_ся, вновь при_ле_

allargando

_тай_те к нам вмес_те петь пе_сен_ки!

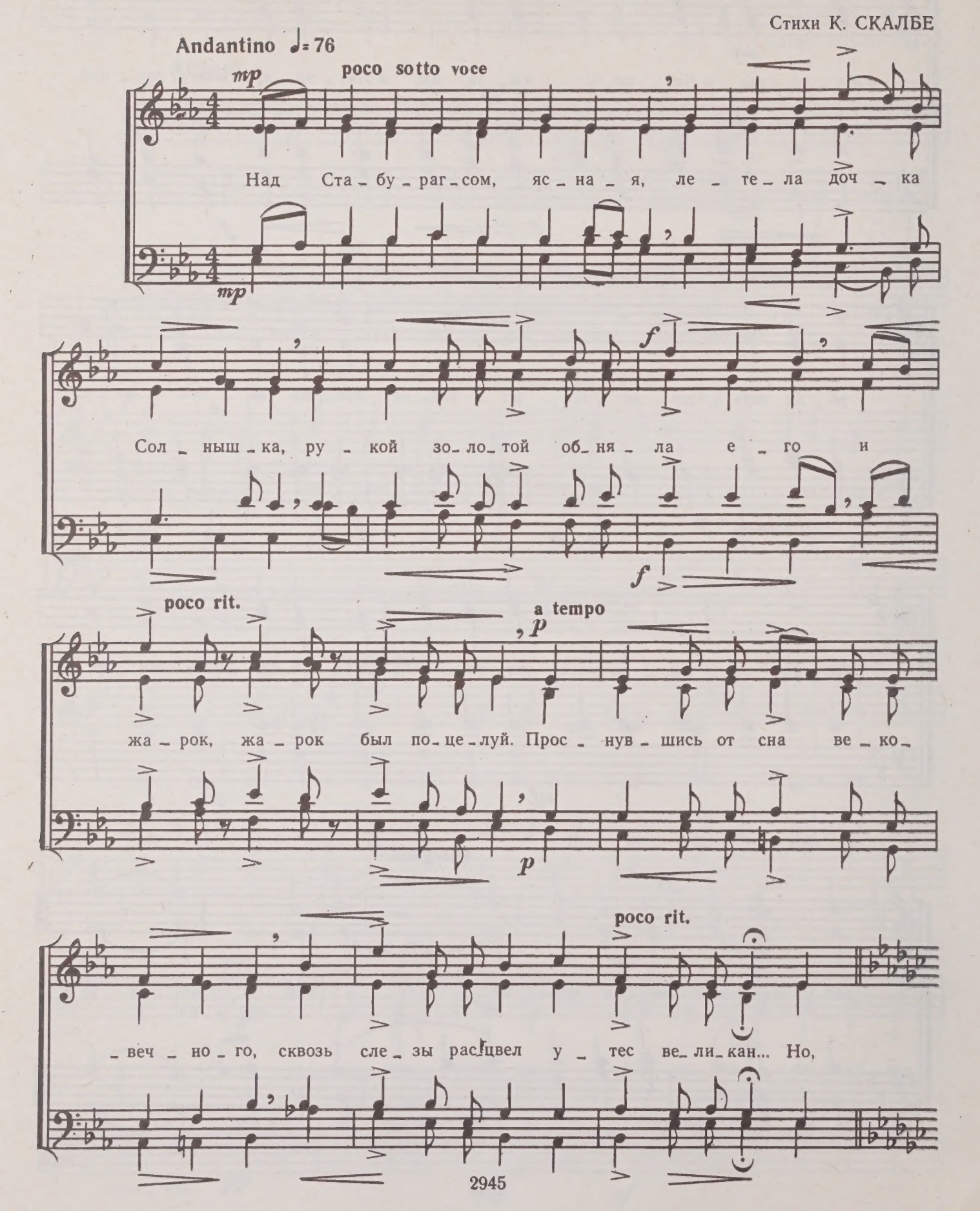
пе_сен_ки!

Пе_сен_ки!

1907

СТАБУРАГС И ДОЧКА СОЛНЫШКА

Стихи К. СКАЛБЕ



a tempo

p

хму_рый ли_цом, он сме_ять_ся не мог, и э_то ли_цо пу_

p

poco rit.

Allegretto giocoso (♩= 92)

p

_га_ло е_е. О_на у_бе_жа_ла по вол_ныш_кам, и в

p

mf

го_ре стал чер_ным Ста_бу_рагс: ли_цо по_крыл он ту_

Tempo I

p

mf

В го_ре...

p

allargando

pp

_ма_на_ми, за_пла_кал и в пыль рас сы пал ся.

pp

Lento (♩= 58)

pp

Ли - цо он по-крыл ту - ма - на - ми, за-

pp

mf

ppp

-пла - кал и в пыль рас - сы - пал - ся, рас - сы - пал - ся.

mf

ppp

1907 (?)

ВЕНОК ИЗ ВОДЯНЫХ ЛИЛИЙ

Стихи А. КЕНЫНЯ

Andantino ♩=76

mp

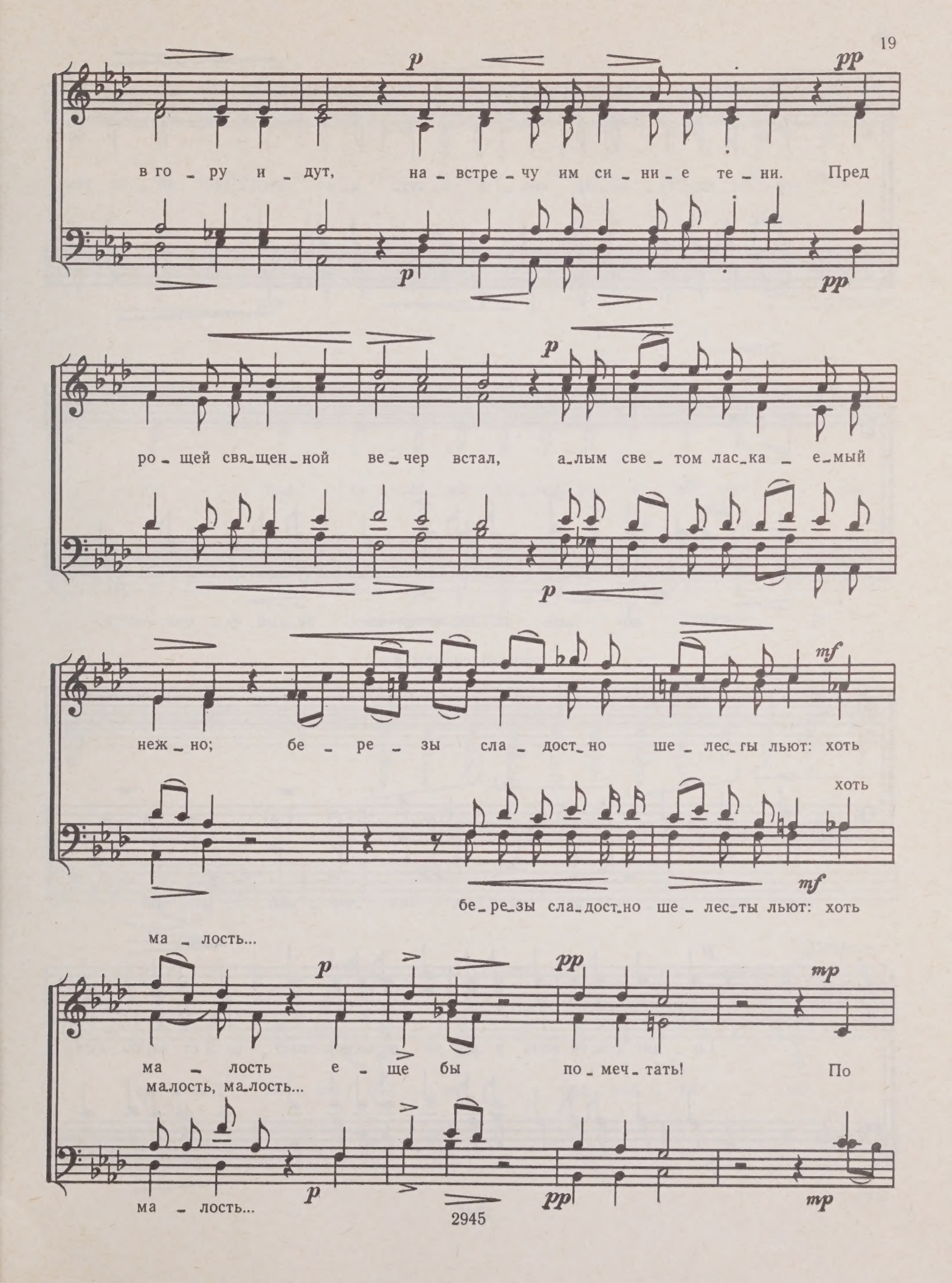
Три стран - ни - ка ти - хо в го - ру и - дут, нав-

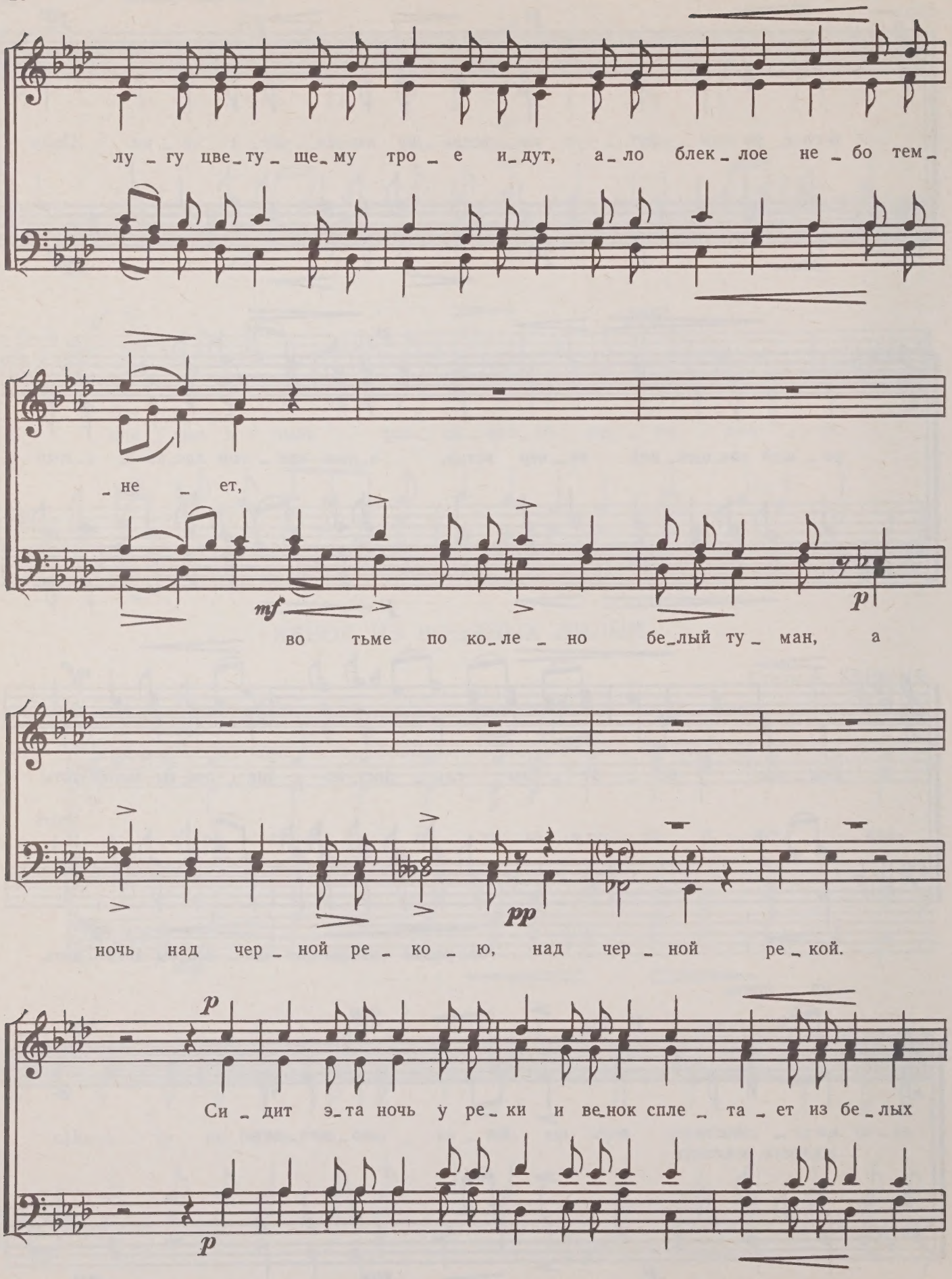
mp

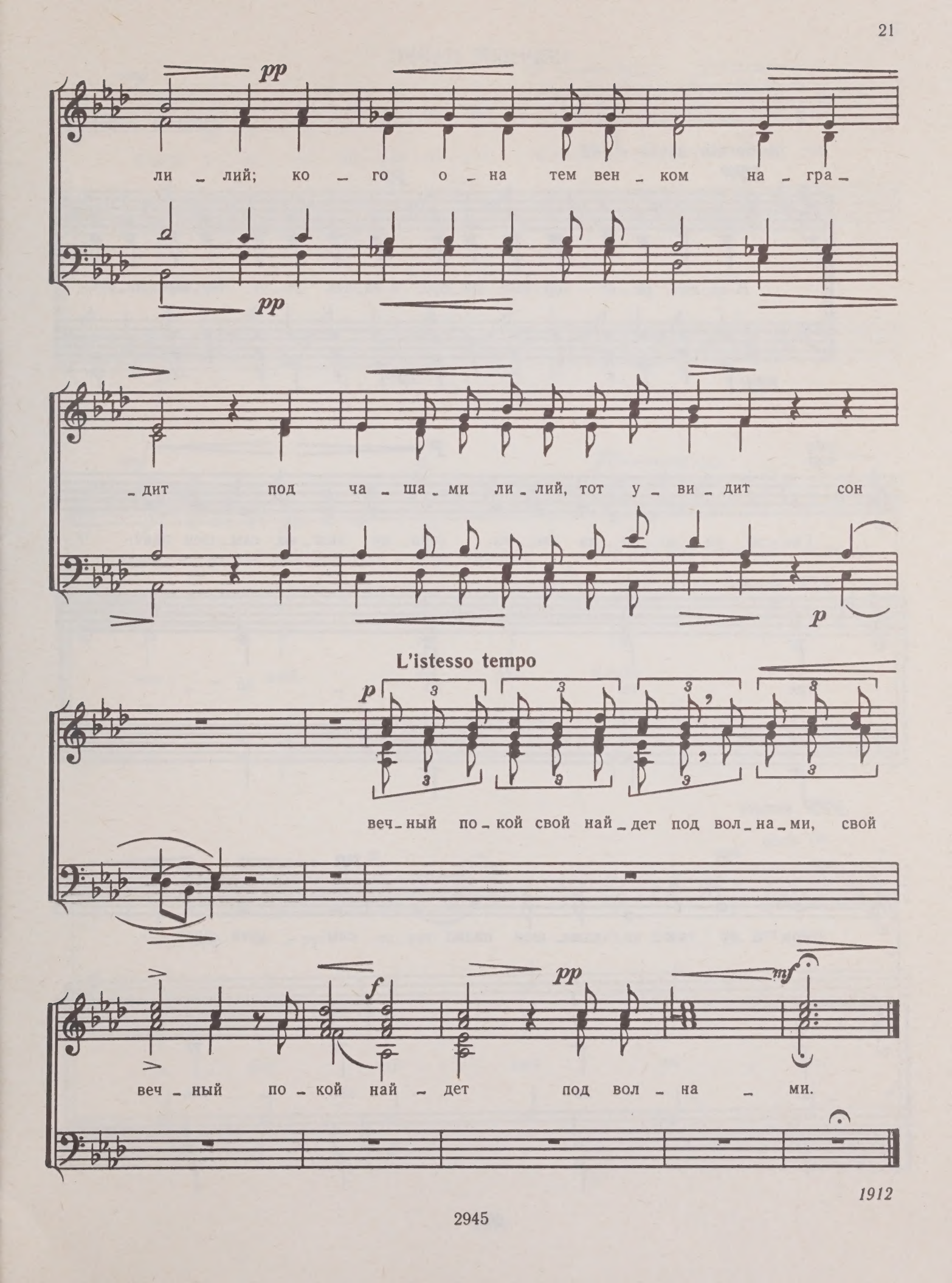
pp

-стре - чу им солн - ца за - ка - ты; три стран - ни - ка ти - хо

pp


p
pp
в го _ ру и _ дут, на _ встре _ чу им си _ ни _ е те _ ни. Пред
p
pp
p
ро _ щей свя _ щен _ ной ве _ чер встал, а _ лым све _ том лас _ ка _ е _ мый
p
mf
неж _ но; бе _ ре _ зы сла _ дост _ но ше _ лес _ ты льют: хоть
хоть
mf
бе _ ре _ зы сла _ дост _ но ше _ лес _ ты льют: хоть
ма _ лость...
p
pp
mp
ма _ лость е _ ще бы по _ меч _ тать! По
ма _ лость, ма _ лость...
p
pp
mp
ма _ лость...

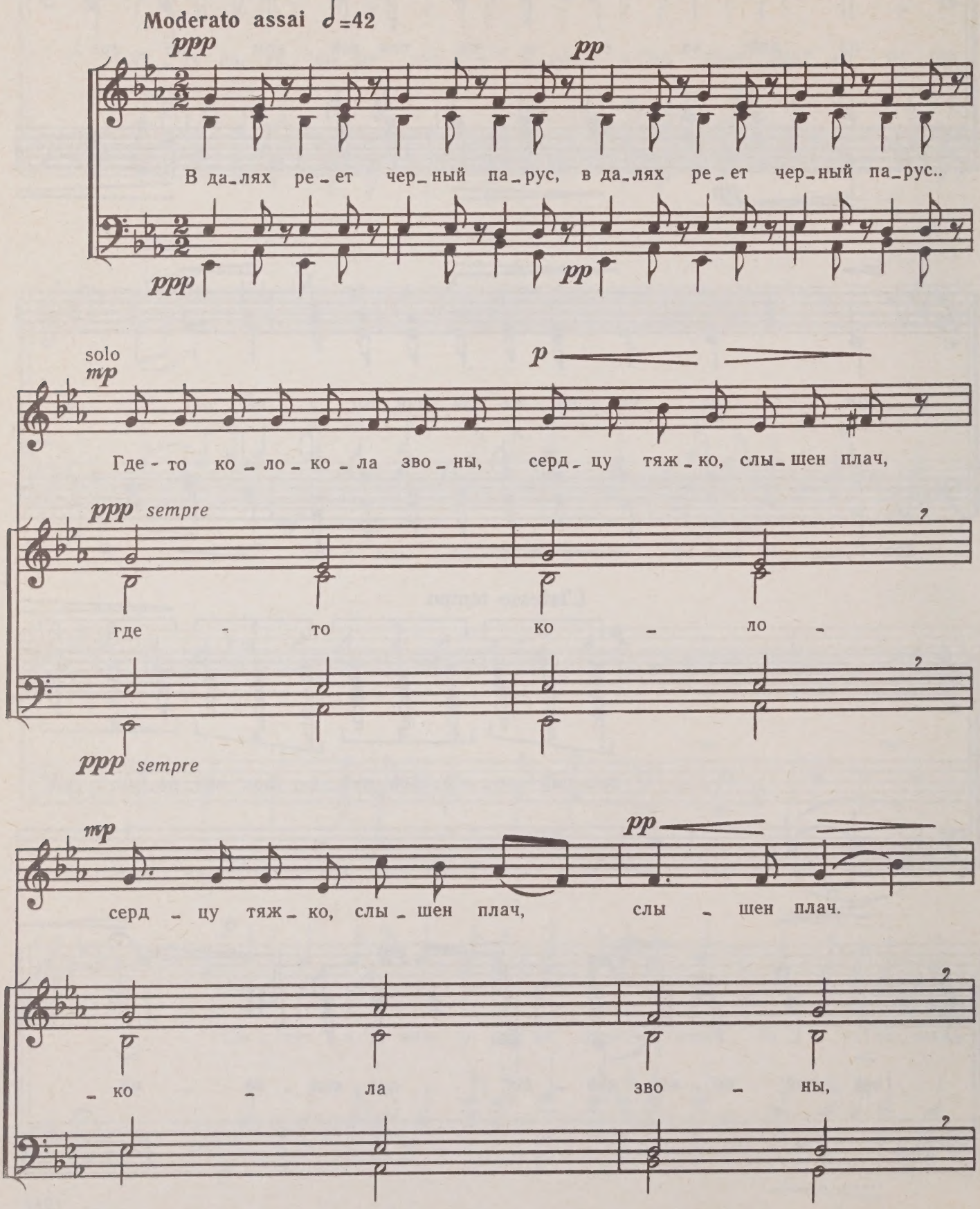

лу - гу цве - ту - ще - му тро - е и - дут, а - ло блек - лое не - бо тем -
- не - ет,
mf
во тьме по ко - ле - но бе - лый ту - ман, а
p
pp
ночь над чер - ной ре - ко - ю, над чер - ной ре - кой.
p
Си - дит э - та ночь у ре - ки и ве - нок спле - та - ет из бе - лых
p

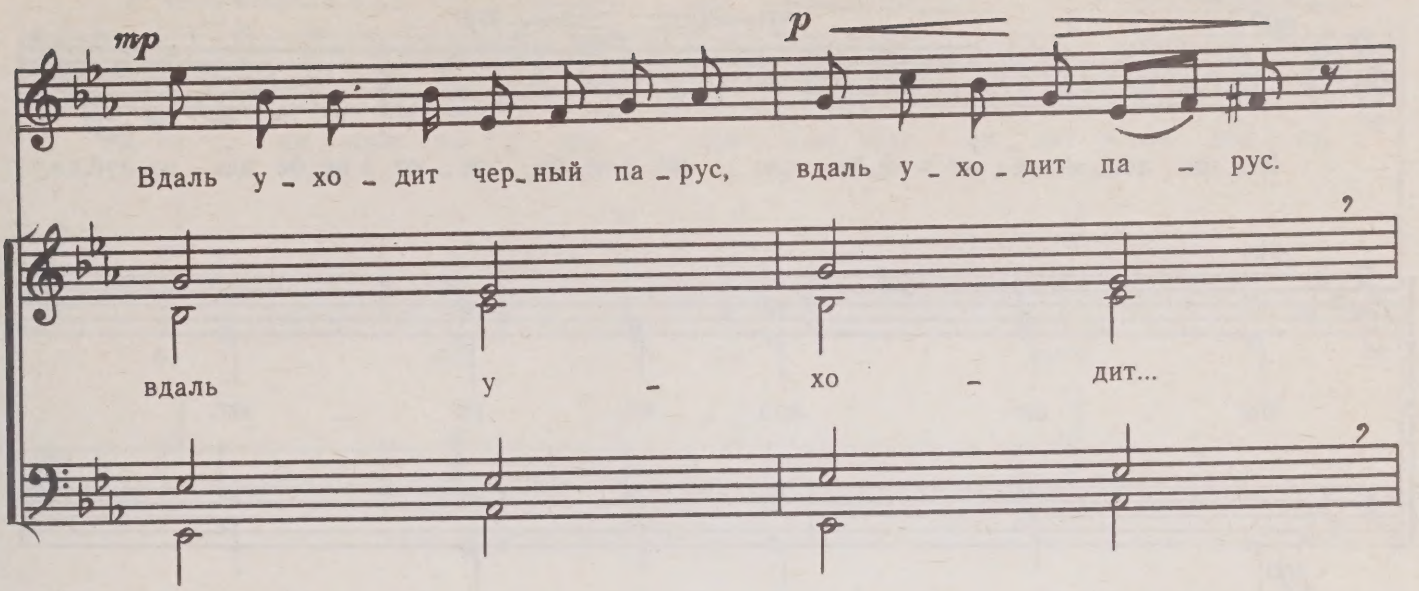

pp
ли - лий; ко - го о - на тем вен - ком на - гра -
pp
- дит под ча - ша - ми ли - лий, тот у - ви - дит сон
p
L'istesso tempo
p
веч - ный по - кой свой най - дет под вол - на - ми, свой
f
pp
mf
веч - ный по - кой най - дет под вол - на - ми.

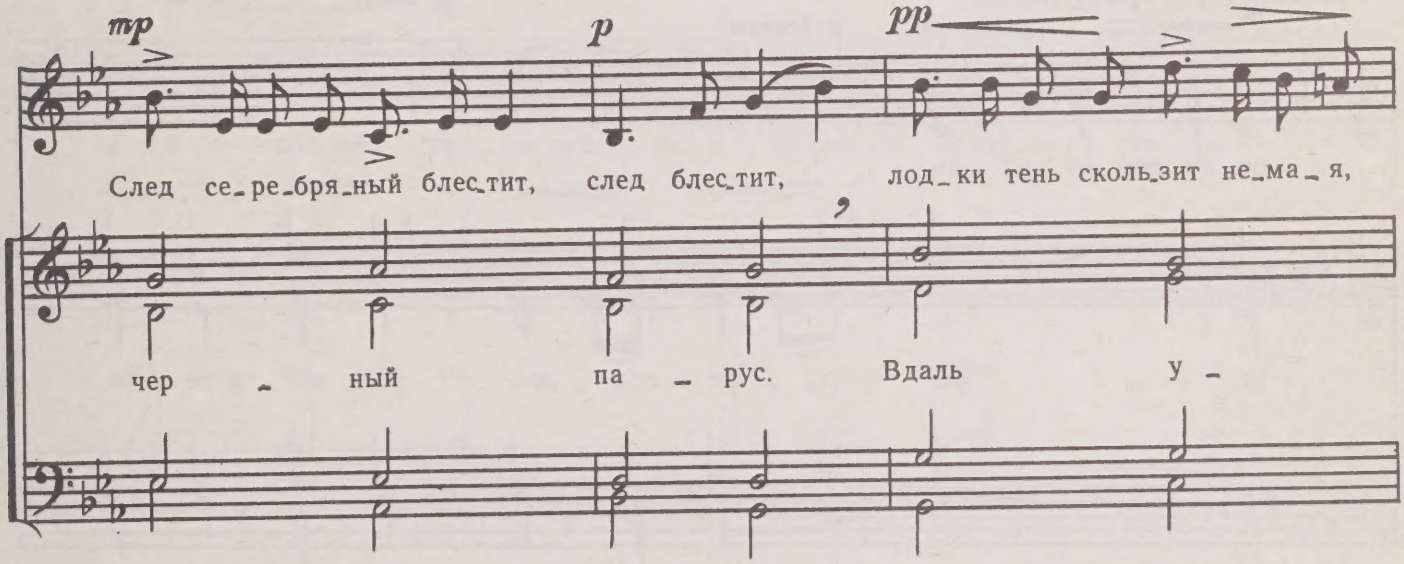
1912

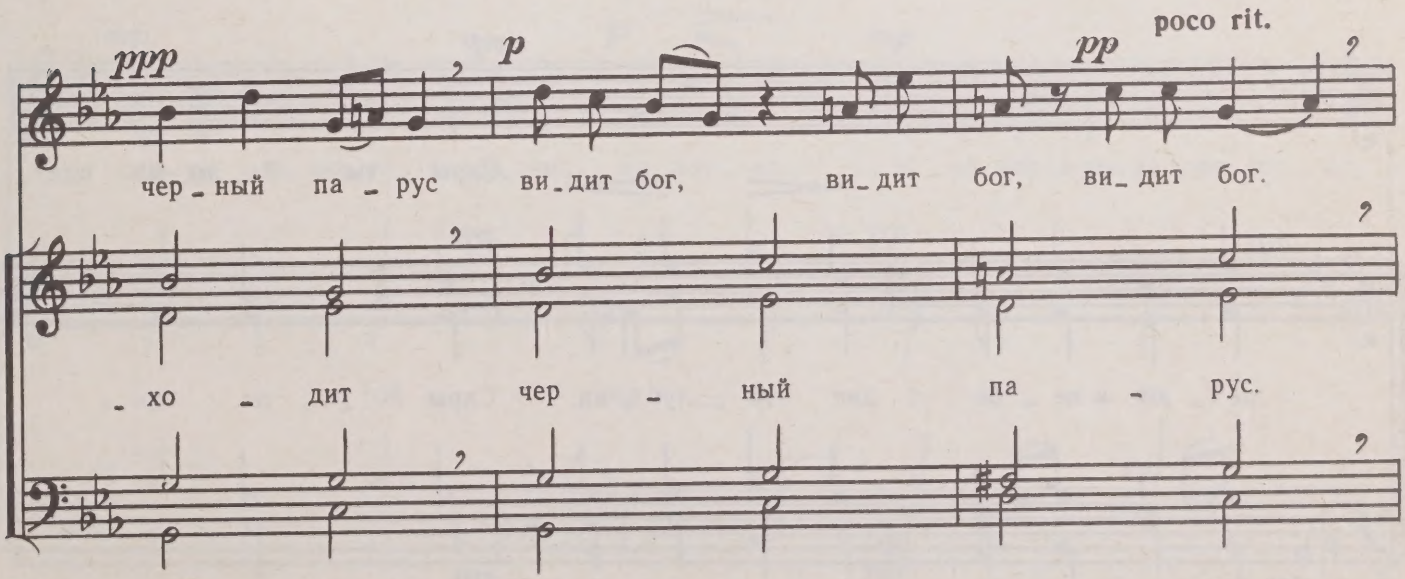
ЧЕРНЫЙ ПАРУС

Стихи А. КЕНЫНЯ




mp
p
Вдаль у - хо - дит чер - ный па - рус, вдаль у - хо - дит па - рус.
вдаль у - хо - дит...


mp
p
pp
След се - ре - бря - ный блес - тит, след блес - тит, лод - ки тень сколь - зит не - ма - я,
чер - ный па - рус. Вдаль у -


ppp
p
pp
poco rit.
чер - ный па - рус ви - дит бог, ви - дит бог, ви - дит бог.
- хо - дит чер - ный па - рус.

a tempo

mf *mp* *mp*

Вы_ше лод_ки ре_ют в не_бе, ре_ют в не_бе, ре_ют в не_бе две го_луб_ки,

pp

Вы_ше лод_ки ре_ют,

pp

p poco rit. a tempo

ре_ют две го_луб_ки

p

в не_бе, вы_ше лод_ки, ре_ют в не_бе

p

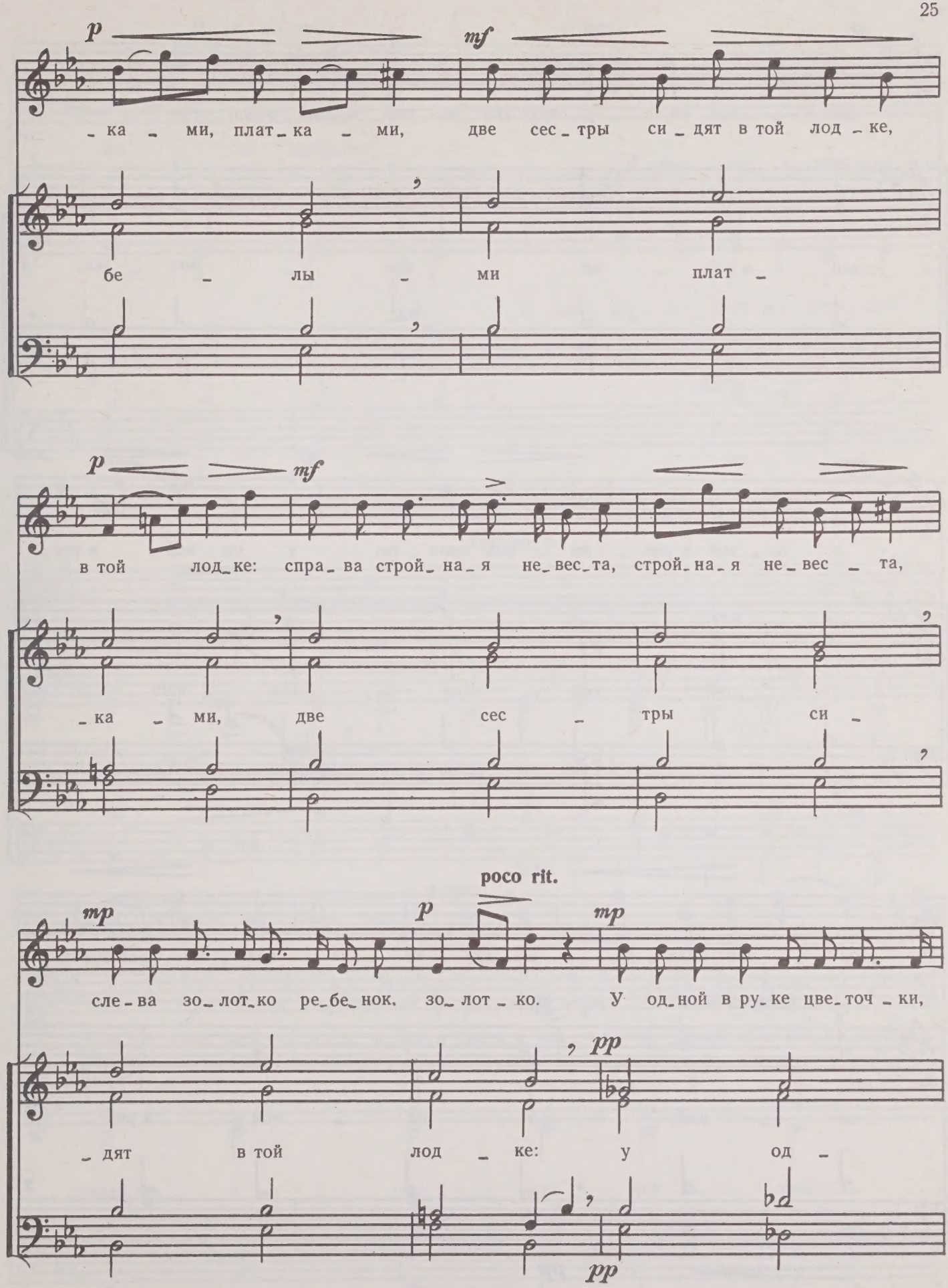
mp

Скры_ты бе_лы_ми плат_

mp *pp*

ре_ют в не_бе две го_луб_ки. Скры_ты

mp *pp*


p
mf
_ка _ ми, плат_ка _ ми, две сес_тры си_дят в той лод_ке,
бе _ лы _ ми плат _
p
mf
в той лод_ке: спра_ва строй_на_я не_вес_та, строй_на_я не_вес _ та,
_ка _ ми, две сес _ тры си _
poco rit.
mp
p
mp
сле_ва зо_лот_ко ре_бе_нок, зо_лот _ ко. У од_ной в ру_ке цве_точ _ ки,
pp
_ дят в той лод _ ке: у од _
pp

p *mp* *p*

цве - точ - ки, у дру - гой ве - нок вищ - не - вый, ве - нок.

- ной в ру - ке цве - точ - ки,

mp *mf*

У од - ной в рес - ни - цах солн - це, у од - ной в рес -

p

у дру - гой ве - нок виш -

p

p

- ни - цах солн - це, а дру - га - я неж - но дрем - лет,

pp

- не - вый. У од - ной в рес -

pp

rit. un poco

a tempo

allargando

неж - но дрем_лет,

а дру - га - я неж_но,

pp

- ни - цах солн - це,

а дру - га - я неж_но дрем_лет,

а дру - га - я

pp

а дру -

Tempo I

ppp

неж - но дрем - лет.

неж - но дрем - лет. В да_лях ре - ет чер_ный па - рус,

- га - я неж_но дрем - лет.

ppp

mp

p

mp

Пла_чут мать, пла_чут мать, о_тец и брать_я, пла_чут, на пе_чаль_ном бе_ре_жоч_ке,

ppp

вдаль у - хо - дит чер - ный

ppp

p *mf* *p*

бе - ре - жоч - ке, вдаль у - хо - дит чер - ный па - рус, ре - ют в не - бе,

па - рус, у - ле - та - к

poco allargando

p

ре - ют в не - бе две го - луб - ки, две го - луб - ки.

го - лу - боч - ки.

го - лу - боч - ки.

Un poco più mosso

mf *f*

Вол - ны пол - но - чи бу - шу - ют, вол - ны бу - шу - ют

p

Вол - ны бу - шу - ют

Вол - ны пол - но - чи бу - шу - ют, вол - ны...

p

Вол - ны пол - но - чи

пол - но - чи, вол - ны бу -

mf *f*

вол - ны пол - но - чи бу -

вол - ны пол - но - чи бу - шу - ют

mf *f*

вол - ны пол - но - чи бу - шу - ют, вол - ны бу - шу - ют

- шу - ют. Чай - ки в не - бе вьют - ся

ff *fff*

- шу - ют, чай - ки в не - бе вьют - ся, чай - ки вьют - ся,

чай - ки в не - бе вьют - ся с кри - ком,

чай - ки

ff *fff*

чай - ки в не - бе вьют - ся с кри - ком

Meno mosso

mf

с кри - ком, с кри - ком.

f *p*

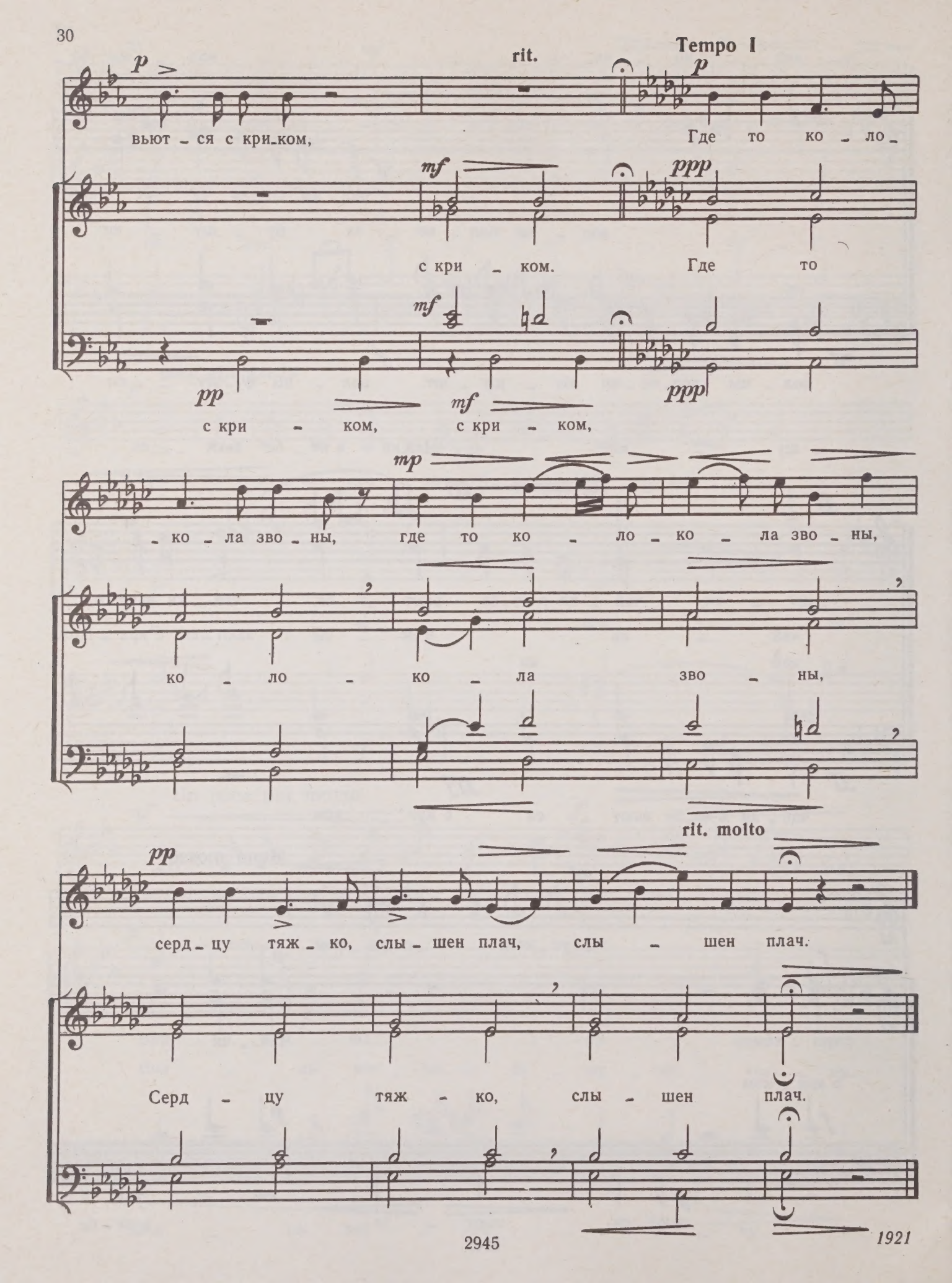
с кри - ком, Чай - ки

с кри - ком

f *p*

mf *p*

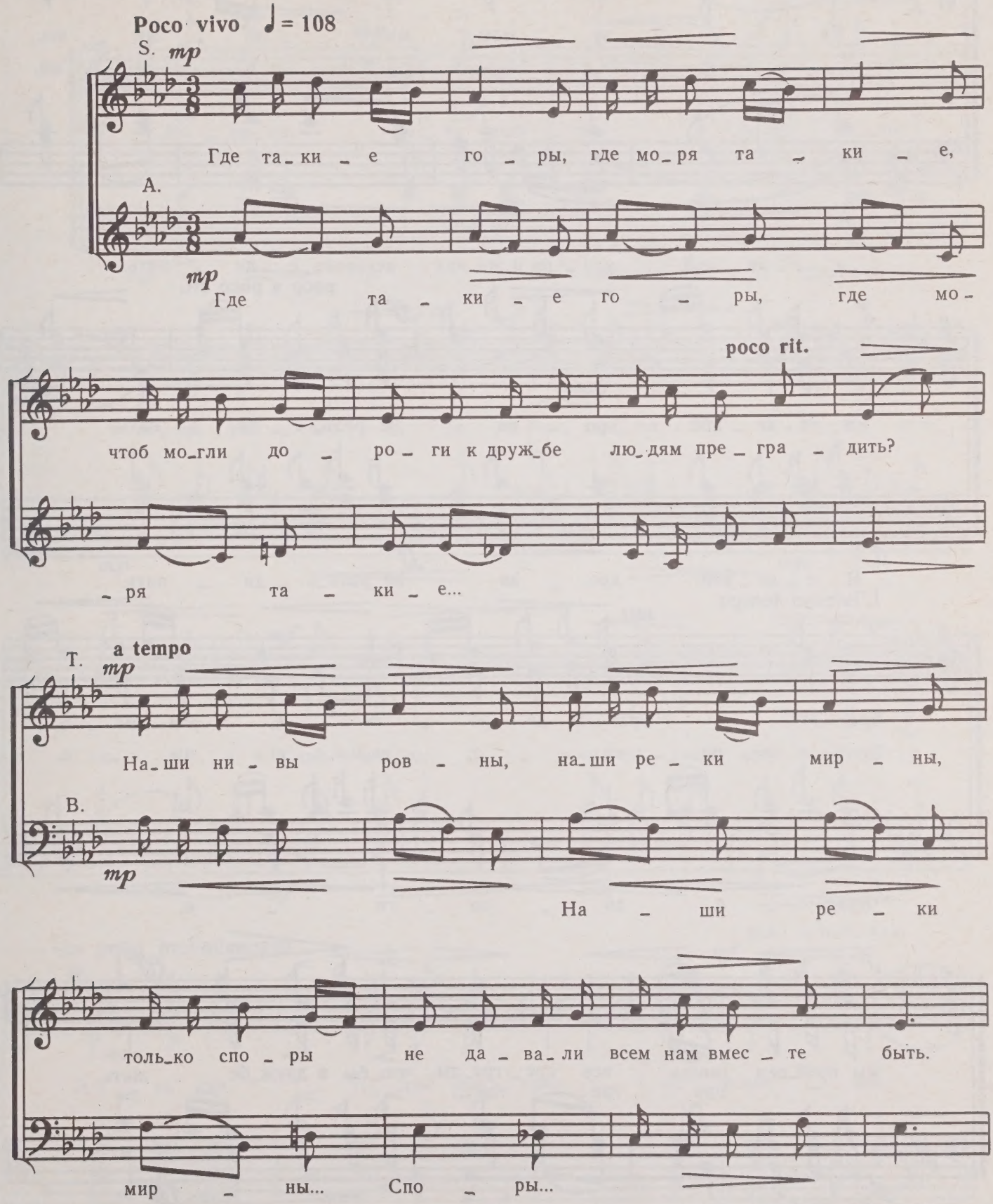
вьют - ся, вьют - ся в не - бе


p
rit.
Tempo I
p
вьют - ся с кри-ком,
Где то ко - ло -
mf
ppp
с кри - ком.
Где то
mf
pp
mf
ppp
с кри - ком, с кри - ком,
mp
- ко - ла зво - ны, где то ко - ло - ко - ла зво - ны,
ко - ло - ко - ла зво - ны,
rit. molto
pp
серд - цу тяж - ко, слы - шен плач, слы - шен плач.
Серд - цу тяж - ко, слы - шен плач.

1921

ГДЕ ТАКИЕ ГОРЫ

Стихи Я. РАЙНИСА



S. *p* Ра_зу_мом и серд_цем мы всег_да е_ди_ны,

A. Ра_зу_мом мы е_ди_ны,

Ра_зу_мом мы е_ди_ны.

T.

B. *p* Ра_зу_мом...

и е_ди_ной кро_ви в жи_лах не разъ_е_ди_нить.

f *ff* **poco a poco rit.**

и е_ди_ной кро_ви не разъ_е_ди_нить.

f *ff*

И е_ди_ной кро_ви не разъ_е_ди_нить.

L'istesso tempo

mp *mp*

Брать_я! Брать_я до_ро_ги_е, род_ны_е,

Брать_я до_ро_ги_е, са_мы_е род_ны_е,

f Брать_я до_ро_ги_е,

f *molto* *fff*

мы прой_дем сквозь все пре_гра_ды, что_бы в друж_бе жить.

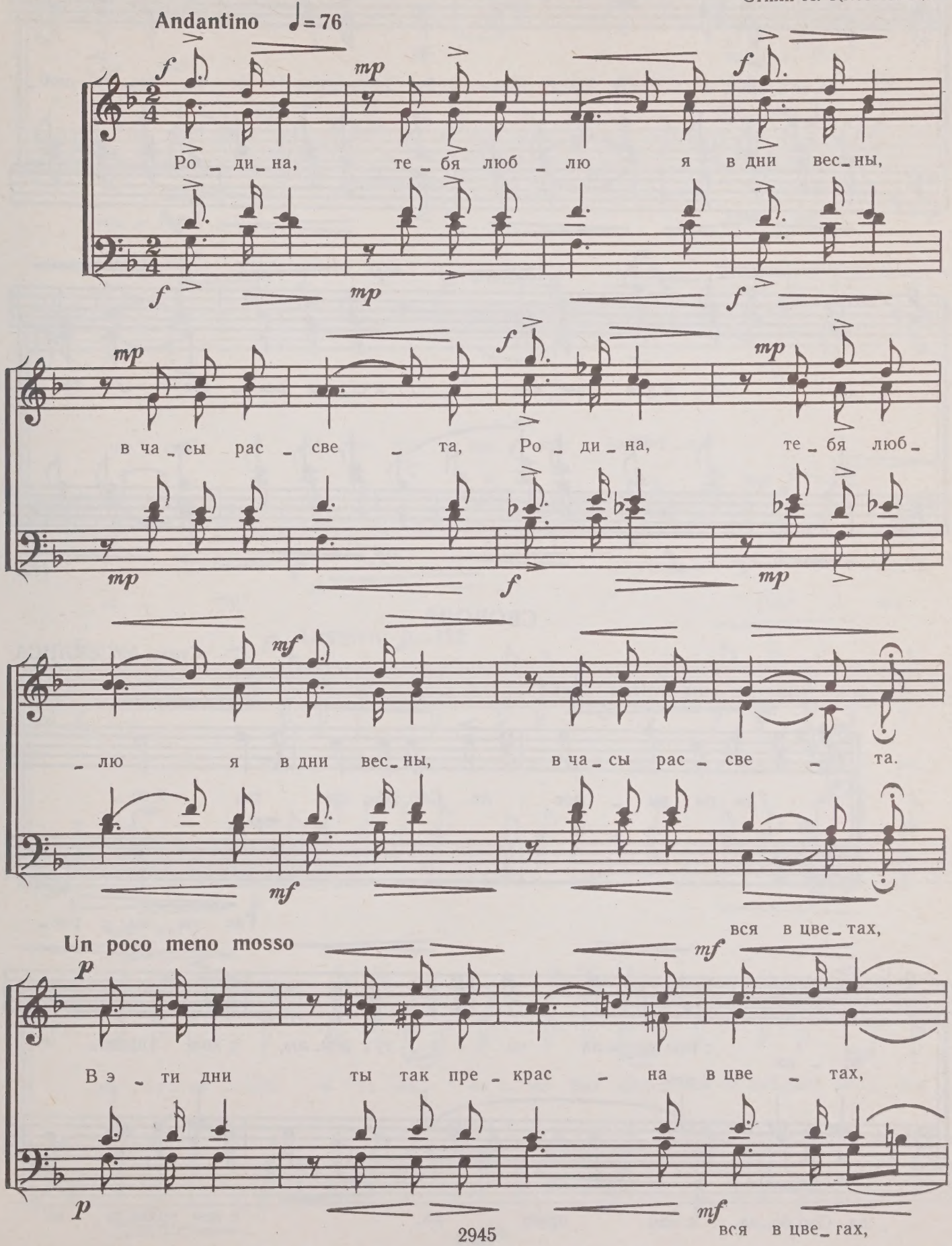
пре гра ды...

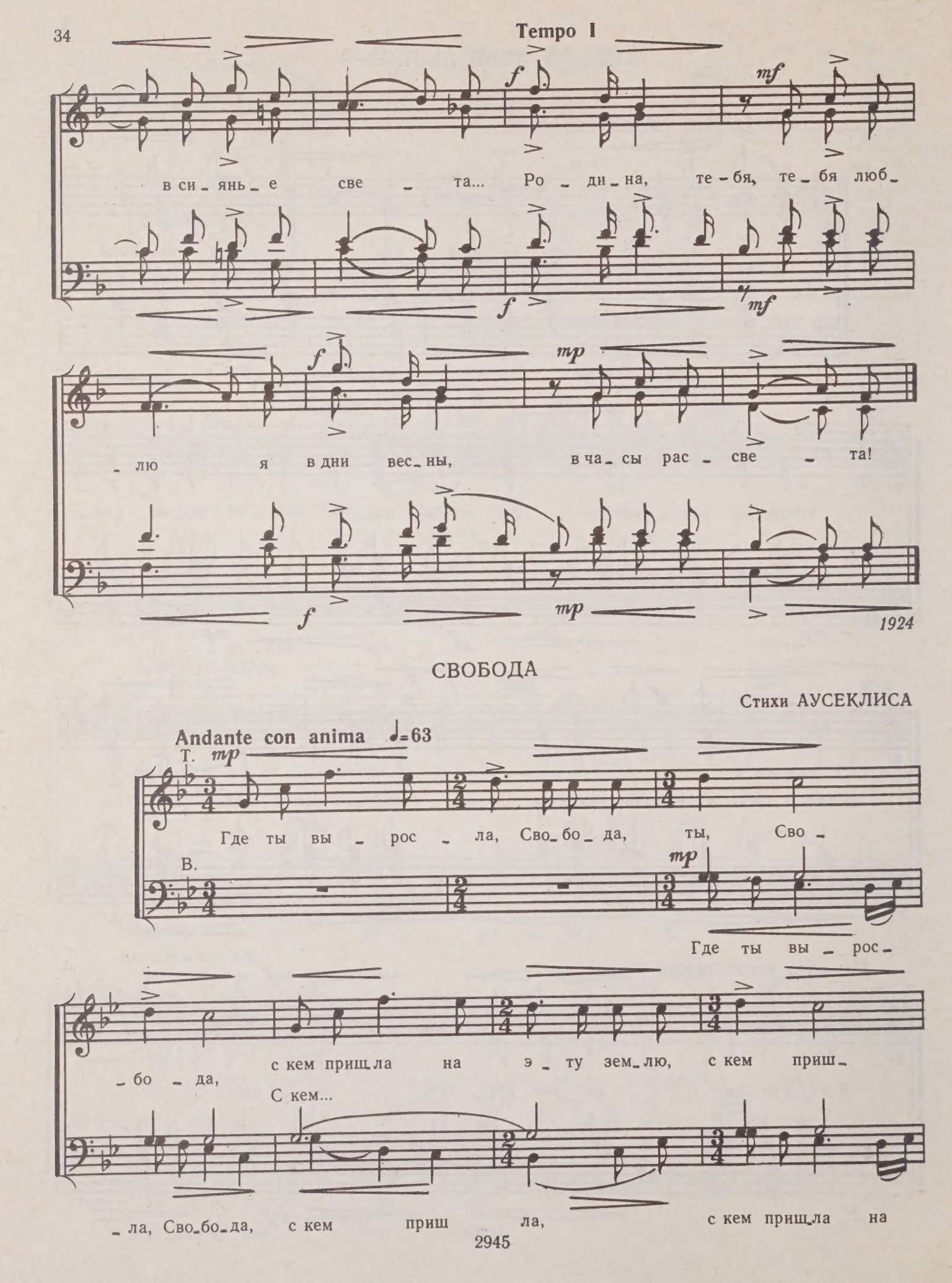
f мы прой_дем пре_гра_ды. *molto* *fff*

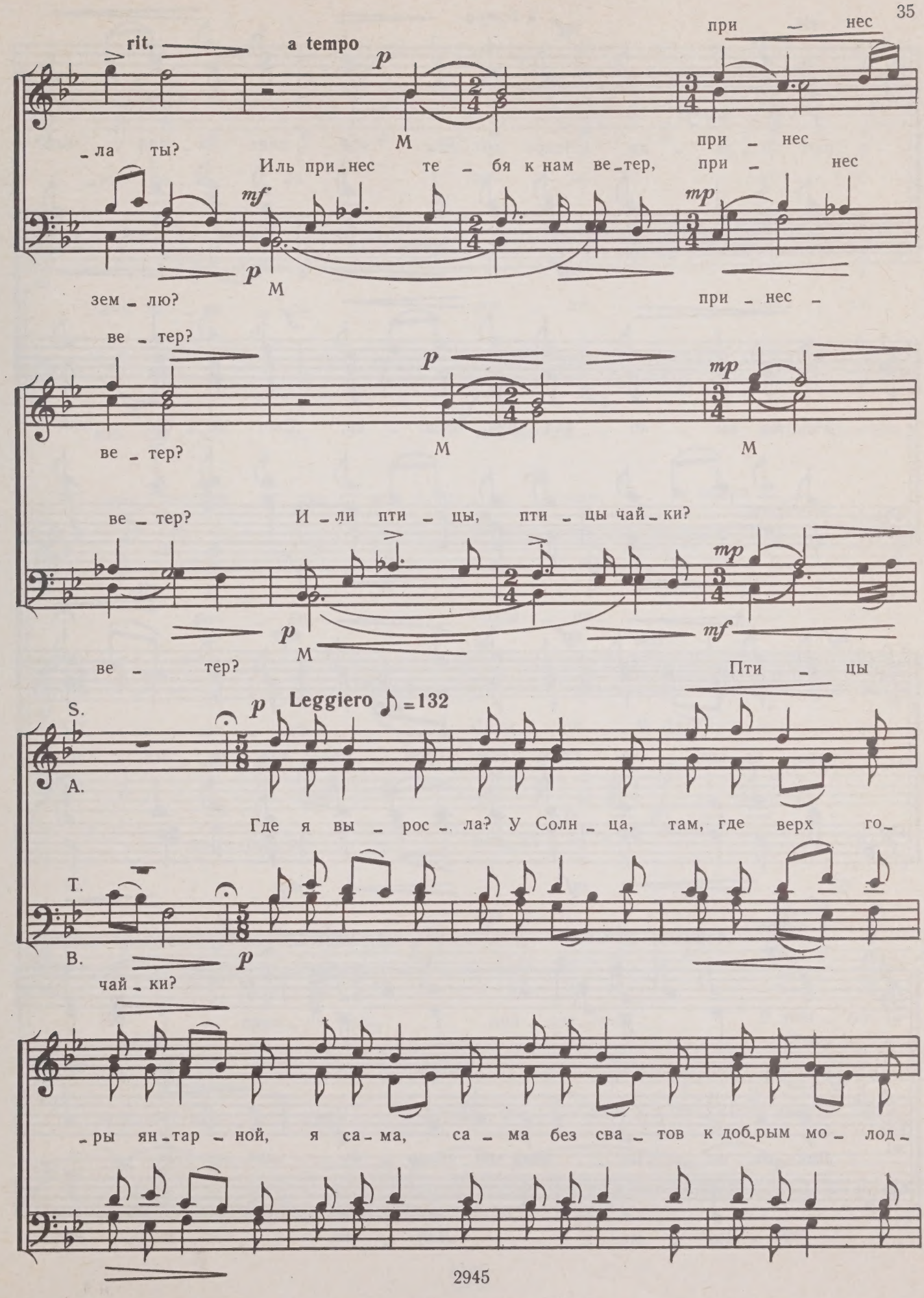
1922

РОДИНА, ТЕБЯ ЛЮБЛЮ Я

Стихи А. КАЛНЫНЯ




Tempo I
в си_янь_е све_та... Ро_ди_на, те_бя, те_бя люб_
_лю я в дни вес_ны, в ча_сы рас_све_та!
1924
СВОБОДА
Стихи АУСЕКЛИСА
Andante con anima ♩=63
Т.
Где ты вы_рос_ла, Сво_бо_да, ты, Сво_
В.
Где ты вы_рос_
_бо_да, с кем прищ_ла на э_ту зем_лю, с кем приш_
С кем...
_ла, Сво_бо_да, с кем приш_ла, с кем прищ_ла на


rit.
a tempo
при — нес
_ла ты?
Иль при_нес те _ бя к нам ве_тер, при _ нес
зем _ лю?
при _ нес _
ве _ тер?
ве _ тер?
ве _ тер?
И _ ли пти _ цы, пти _ цы чай _ ки?
ве _ тер?
Пти _ цы
S.
A.
Leggiero ♪ = 132
Где я вы _ рос _ ла? У Солн _ ца, там, где верх го_
T.
B.
чай _ ки?
_ ры ян_тар _ ной, я са_ма, са _ ма без сва _ тов к доб_рым мо _ лод _

rit. mf a tempo

_цам хо_ди_ла. Вихрь сот_кал мой плат на_ряд_ный,

mf

Ме_сяц вы_ко_вал мне брош_ки, Свет не_бес_ный

f

f

mf mf mp rit.

сплел ве_ноч_ки, Гром, сам Гром от_лил ко_леч_ки.

mf mf mp

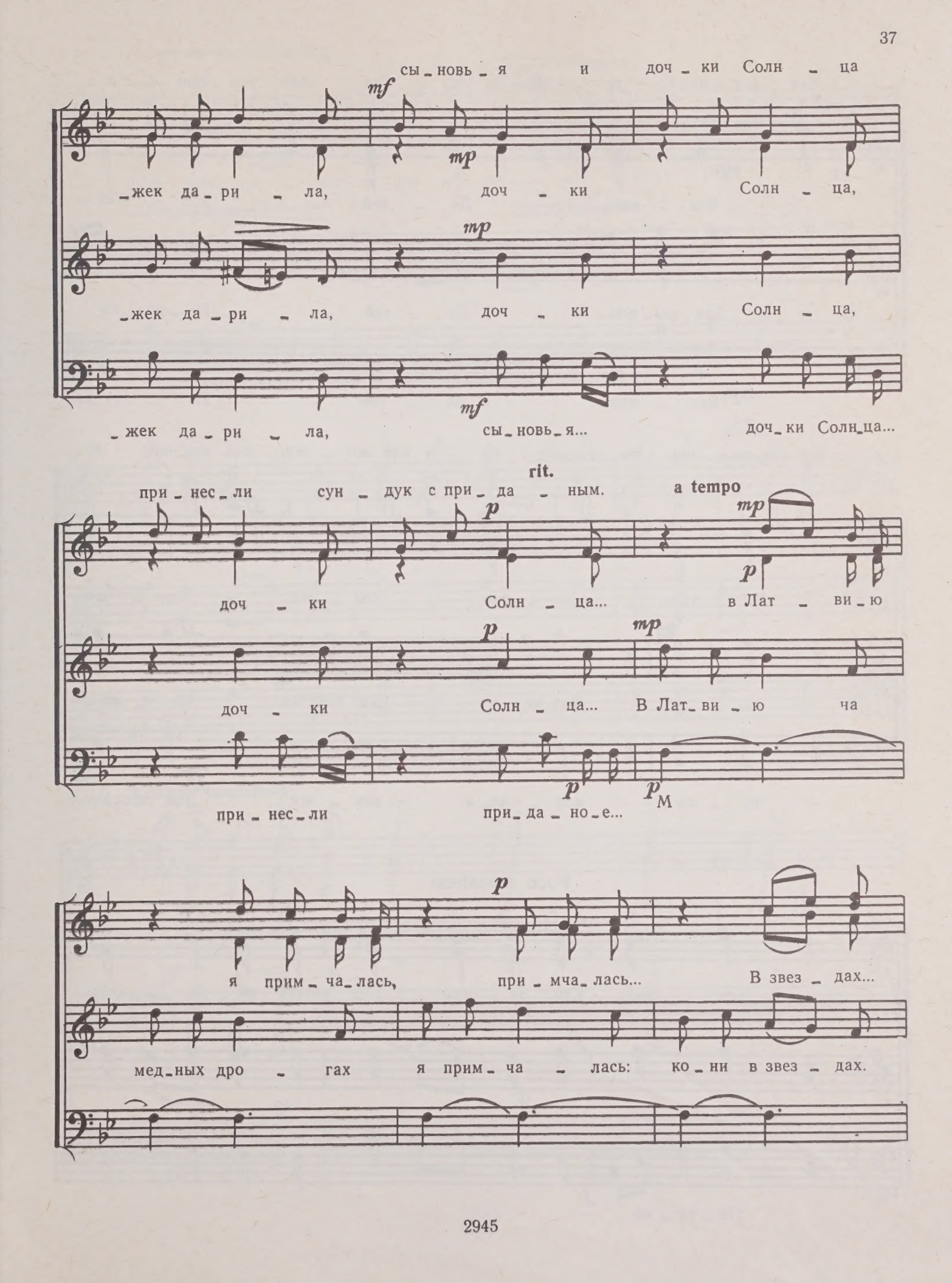
a tempo mp Лай_ма, Лай_ма на_ша мать...

Лай_ма, Лай_ма де_не_

mf

Лай_ма на_ша мать на свадь_бу мне сто де_не_

mp Лай_ма, Лай_ма де_не_


сы_новь_я и доч_ки Солн_ца
mf
mp
_жек да_ри_ла, доч_ки Солн_ца,
mp
_жек да_ри_ла, доч_ки Солн_ца,
mf
_жек да_ри_ла, сы_новь_я... доч_ки Солн_ца...
rit.
при_нес_ли сун_дук с при_да_ным.
a tempo
p
mp
доч_ки Солн_ца... в Лат_ви_ю
p
mp
доч_ки Солн_ца... В Лат_ви_ю ча
p
p
при_нес_ли при_да_но_е...
p
я прим_ча_лась, при_мча_лась... В звез_дах...
мед_ных дро_гах я прим_ча_лась: ко_ни в звез_дах.

Для воз - ниц — де - тей Пе - ру - на, для воз - ниц — де -

mf *mp*

Воз - ниц... Де - тей... Воз - ниц...

mf

Для воз - ниц... Де - тей Пе - ру - на

mp Воз - ниц... Де - тей Пе - ру - на

- тей Пе - ру - на бы - ли мол - ни - и как воз - жи, для воз - ниц де -

ff

Де - тей... Воз - ниц... Воз - жи... Воз - жи...

ff

бы - ли мол - ни - и Как воз - жи... Воз - жи...

ff

бы - ли мол - ни - и воз - жи... Для воз - ниц...

- тей Пе - ру - на...

Poco maestoso

f

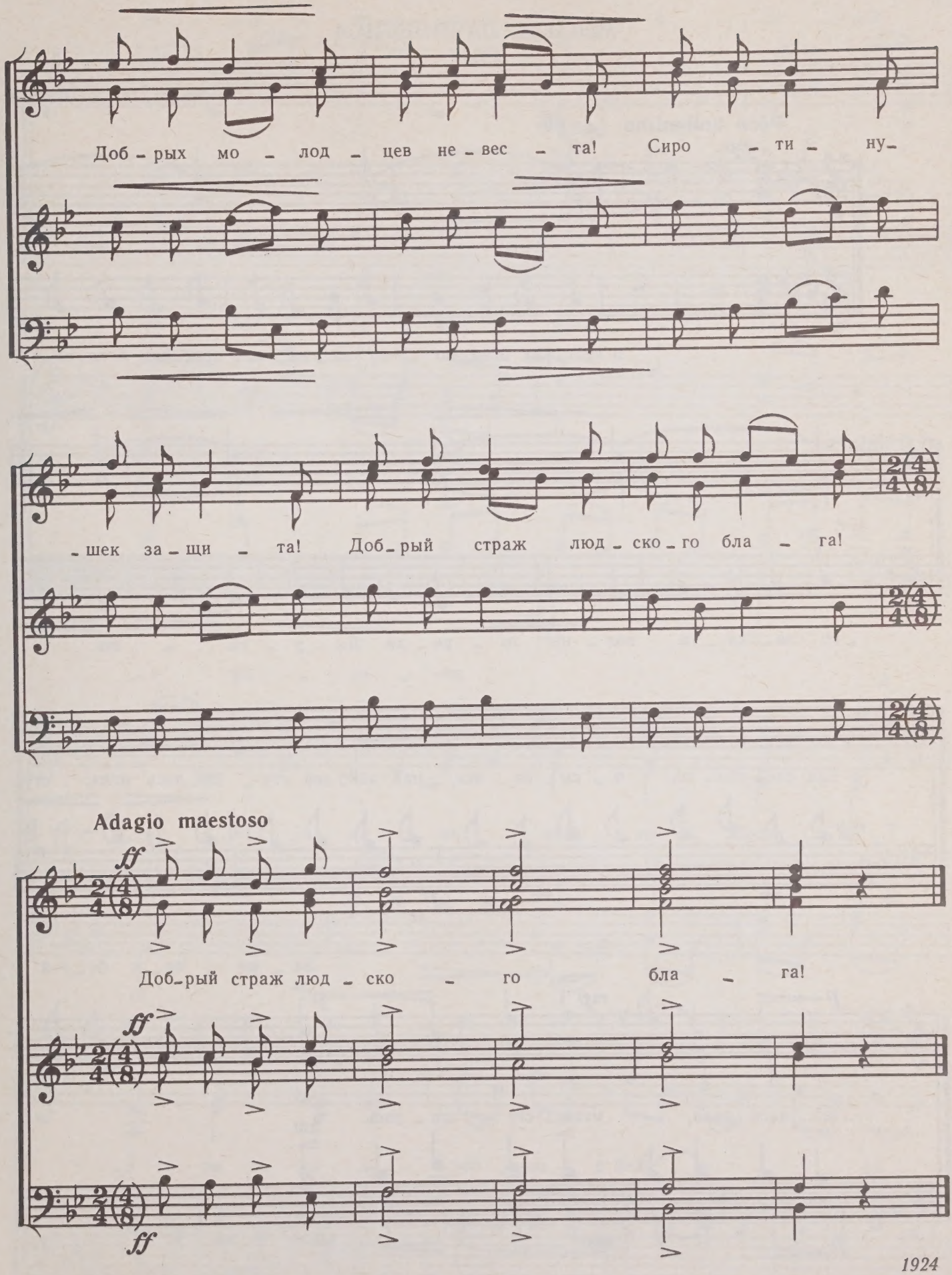
воз - жи... Кто те - перь я? Мать на - ро - да!

f

воз - жи...

f

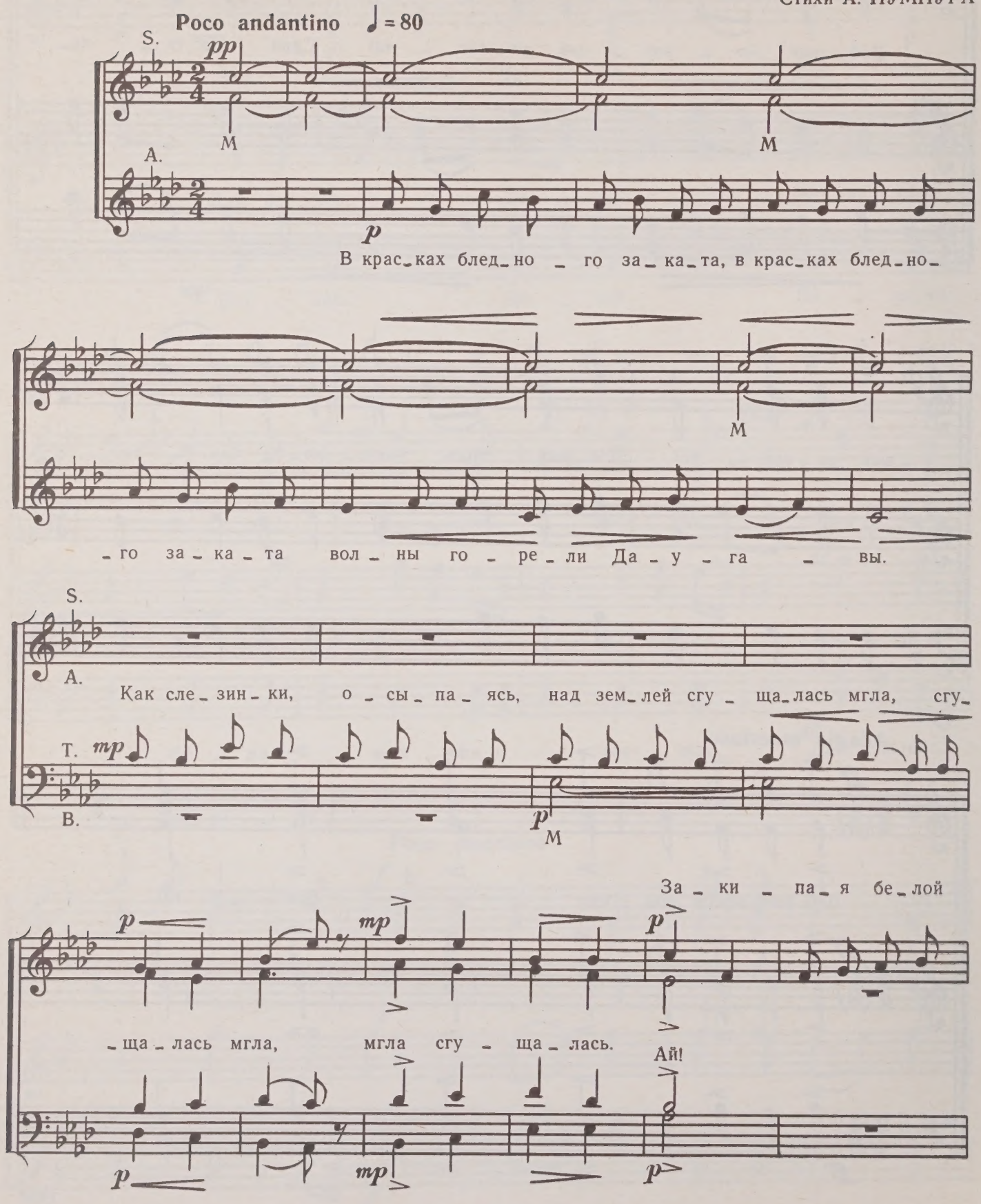
Пе - ру - на...


Доб - рых мо - лод - цев не - вес - та! Сиро - ти - ну-
- шек за - щи - та! Доб - рый страж люд - ско - го бла - га!
Adagio maestoso
ff
Доб - рый страж люд - ско - го бла - га!
ff
ff

1924

МОГИЛА ЛАЧПЛЕСИСА

Стихи А. ПУМПУРА



пе – ной, за – ки – па – я пе – ной

p

за – ки – па – я за – ки – па – я

p

бе – лой пе – ной,

бе – лой, бе – лой, вол – ны скорб – ны –

mf

бе – лой, пе – ной, вол – ны

пе – ной, бе – лой, вол – ны скорб – ны –

mf Да – у –

– е ры – да – ли,

mp

– е ры – да – ли, вол – ны скорб – ны –

га ва...

mp

М М

p

– е ры – да – ли, вол – ны в безд – ну у – но –

p М М

тво - е - го. на - род, ге -

тво - е - го ге -

- си - ли тво - е - го, на - род, ге -

тво - е - го ге -

- ро - я: над е - го свя - щен - ным

mp *p*

- ро - я: свя - щен - ным

- ро - я: над е - го свя - щен - ным

p

mp

- ро - я: над е - го

пра - хом... *mf*

пра - хом... креп - кий ост - ров под - нял - ся,

пра - хом...

пра - хом... *mf*

poco rit. **Più mosso, quasi agitato**

mp

креп - кий ост - ров под - нял - ся.

mp *mf* На - ши во - и -

На - ши во - и - ны дру - ги - е —

mf

- ны дру - ги - е — зем - ля - ки, друзь - я и

На - ши во - и - ны дру - ги - е,

mf

mf

На - ши во - и - ны дру - ги - е — на - ши,

брать - я, брать - я — друзь - я и брать - я

p *mp* *mf* *f* *f*

на - ши брать - я слав - ны - е, на - ши брать - я

p *mp* *mf* *f* *f*

ско - ро па - ли дру - за дру - гом, ско - ро па - ли

ff *mf* *mf*

друг за дру - гом,

слав - ны - е ско - ро па - ли ско - ро па - ли

ff

друг за дру_гом, друг за дру_гом: у вра_га был

ско_ро па_ли друг за друг_гом: у вра_га был

друг за дру_гом: у вра_га, вра_га был

mf

ско_ро па_ли друг за дру_гом, у вра_га был

пе_ре_вес.

пе_ре_вес.

пе_ре_вес. Чу_же_зем_ны

mf

mf

пе_ре_вес. Чу_же_зем_ны_е при_шель_цы на_шу

mf

Чу_же_зем_ны_е при_шель_цы

е при_шель_цы на_шу зем_лю зах_ва_

зем_лю зах_ва_ти_ли, на_шу

Чу_же_зем_ны_е при_шель_цы

mf

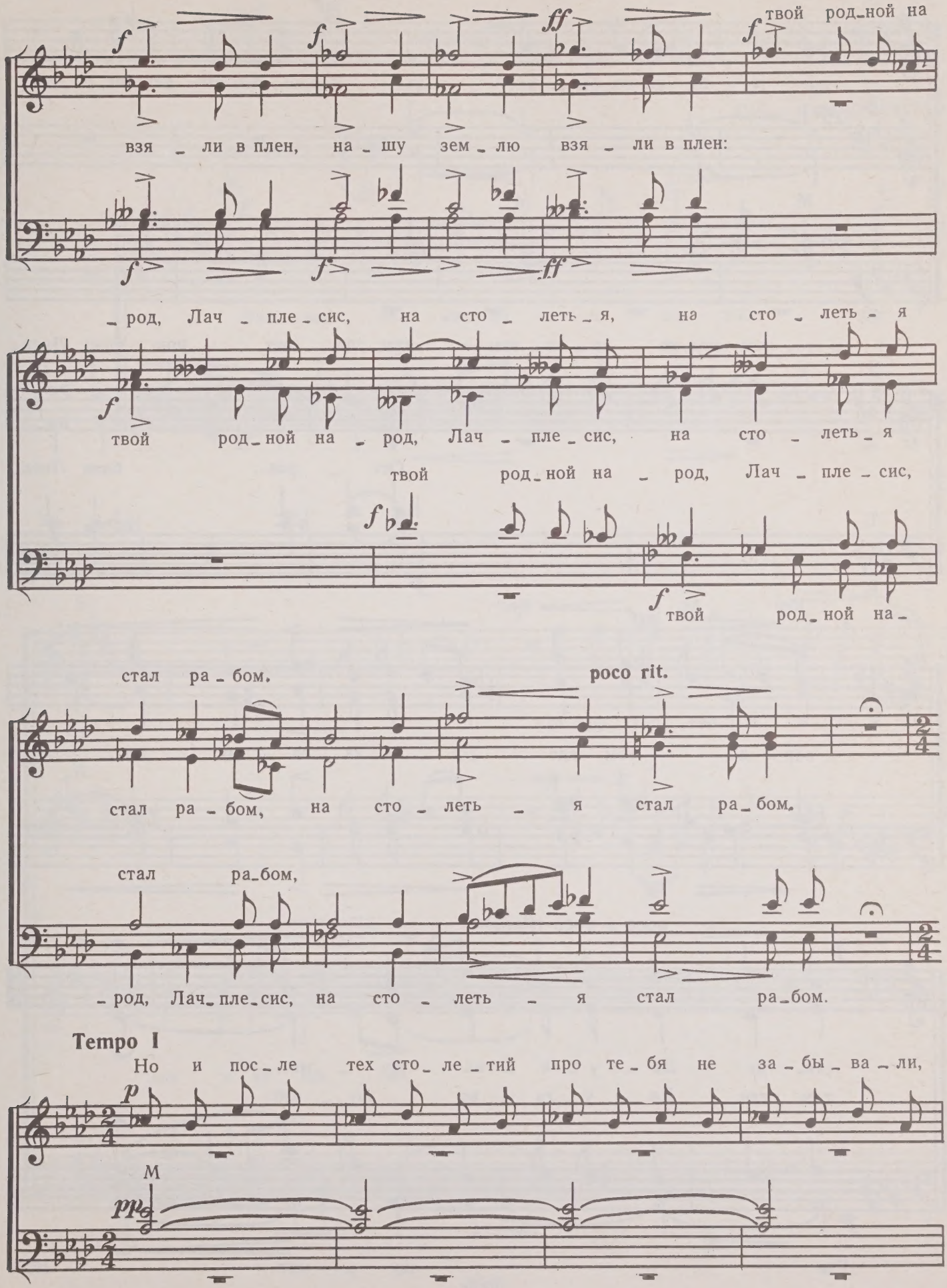
mf

при_шель_цы

_ти_ли, на_шу зем_лю, на_шу зем_лю

mf

зем_лю зах_ва_ти_ли:


твой род_ной на
взя _ ли в плен, на _ шу зем _ лю взя _ ли в плен:
_ род, Лач _ пле _ сис, на сто _ леть _ я, на сто _ леть _ я
твой род_ной на _ род, Лач _ пле _ сис, на сто _ леть _ я
твой род_ной на _ род, Лач _ пле _ сис,
твой род_ной на _
стал ра _ бом.
poco rit.
стал ра _ бом, на сто _ леть _ я стал ра_бом.
стал ра_бом,
_ род, Лач_пле_сис, на сто _ леть _ я стал ра_бом.
Tempo I
Но и пос _ ле тех сто _ ле _ тий про те _ бя не за _ бы _ ва _ ли,
M

S. *mf*

про те _ бя не за _ бы _ ва _ ли. Веч _ но жил ты для на _ ро _ да,

A. *pp*

М М

T. *pp*

B.

в ста _ ром зам _ ке зо _ ло _ том — там, где ост _ ров близ Лисл _

S. *p*

A.

Ост _ ров... близ Лисл _

T.

B. *p*

_ вар _ де,

mf

_ вар _ де, там, где Да _ у _ га _ ва шу _ мит,

mf

poco a poco ritard.

p

там, где Да _ у _ га _ ва шу _ мит,

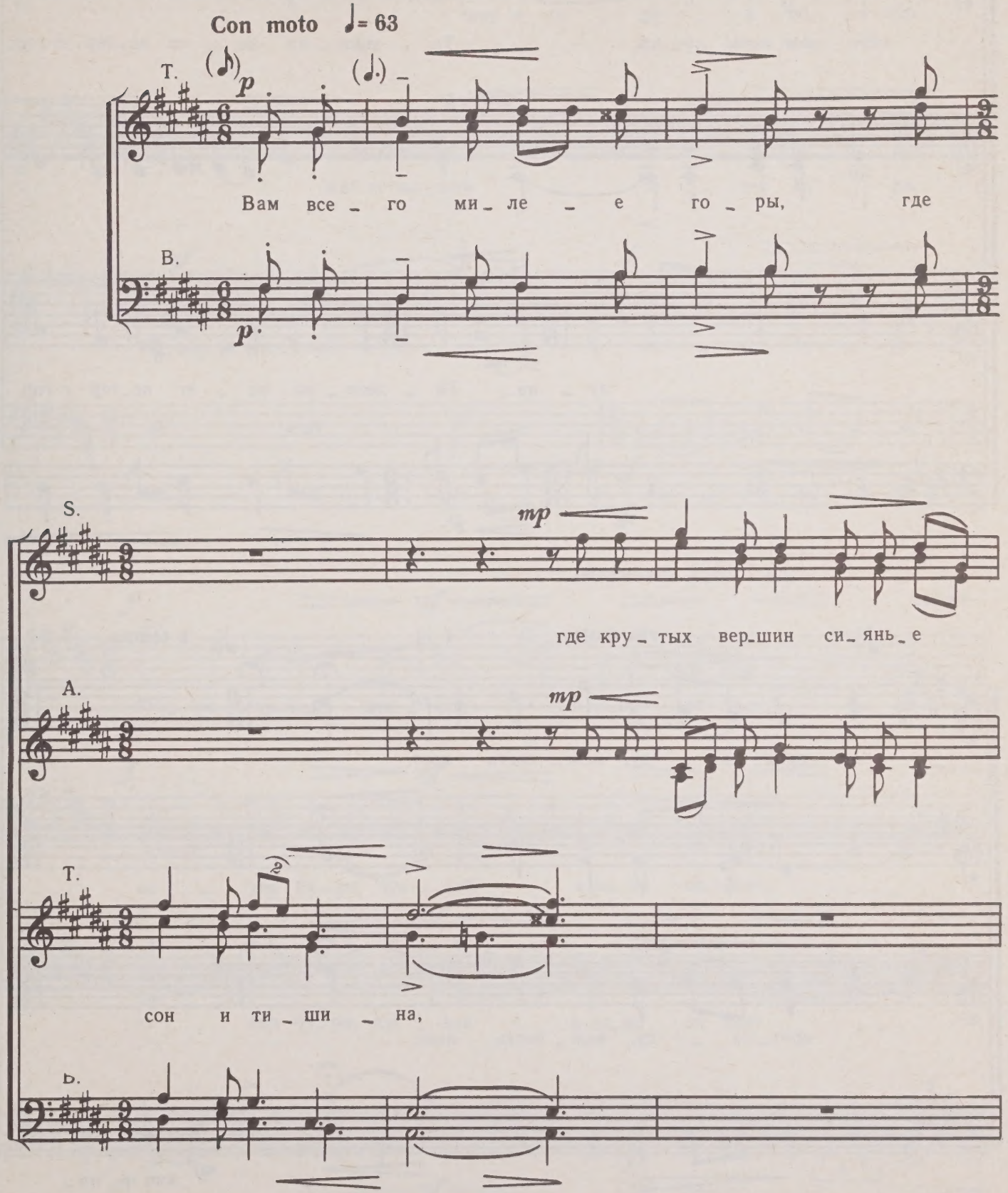
там, где Да _ у _ га _ ва шу _ мит.

p

Где шу _ мит... *1928*

ИСКАТЕЛЬ

Стихи К. ПАРМЕНТЕР



poco rit. a tempo

p

ткет всю ночь лу_на, Ти_хонь_ко ве_ет ве_тер с гор,

p

mf p

лу_на... Ти_хонь_ко ве_ет ве_тер с гор,

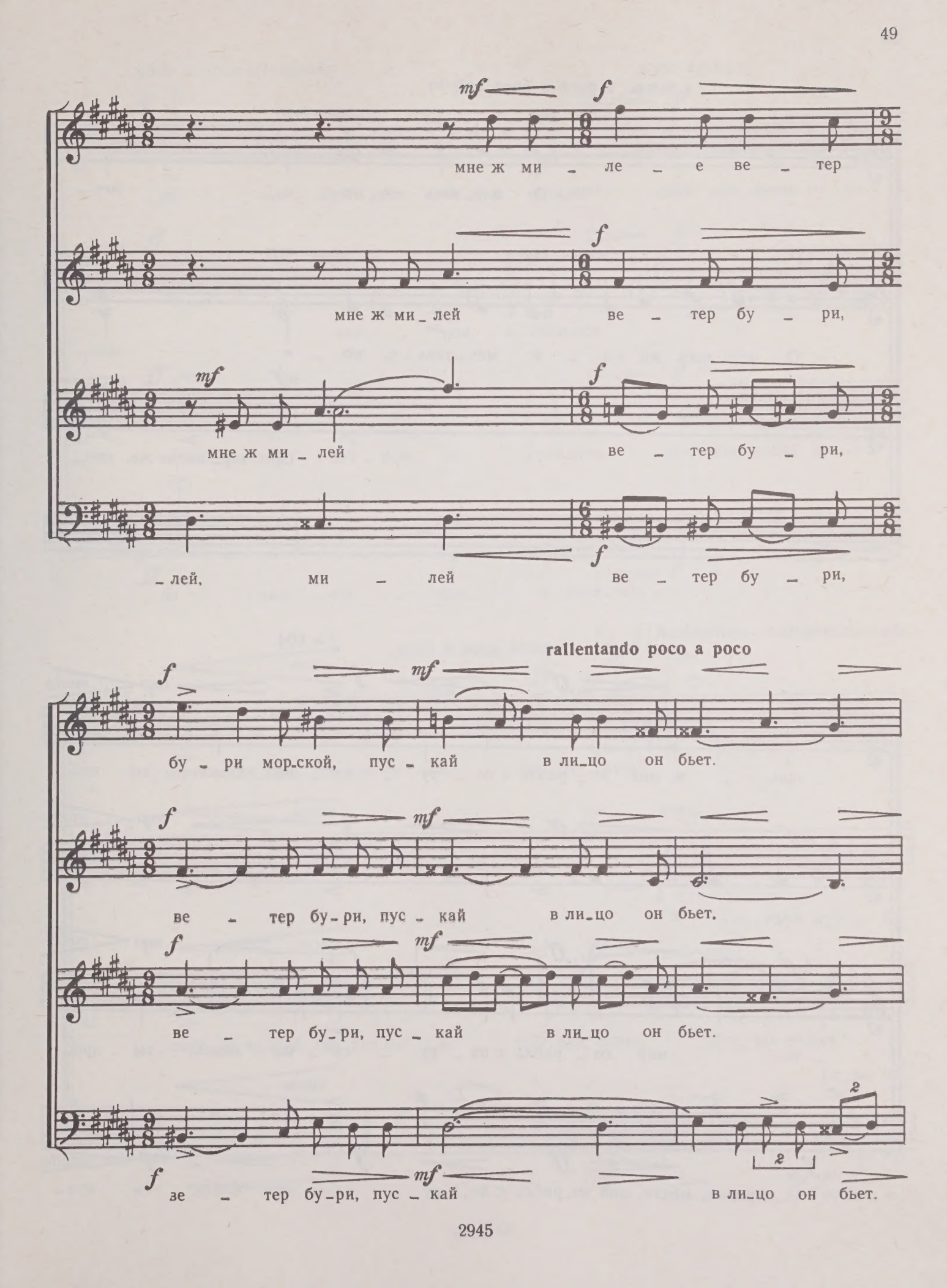
mf p

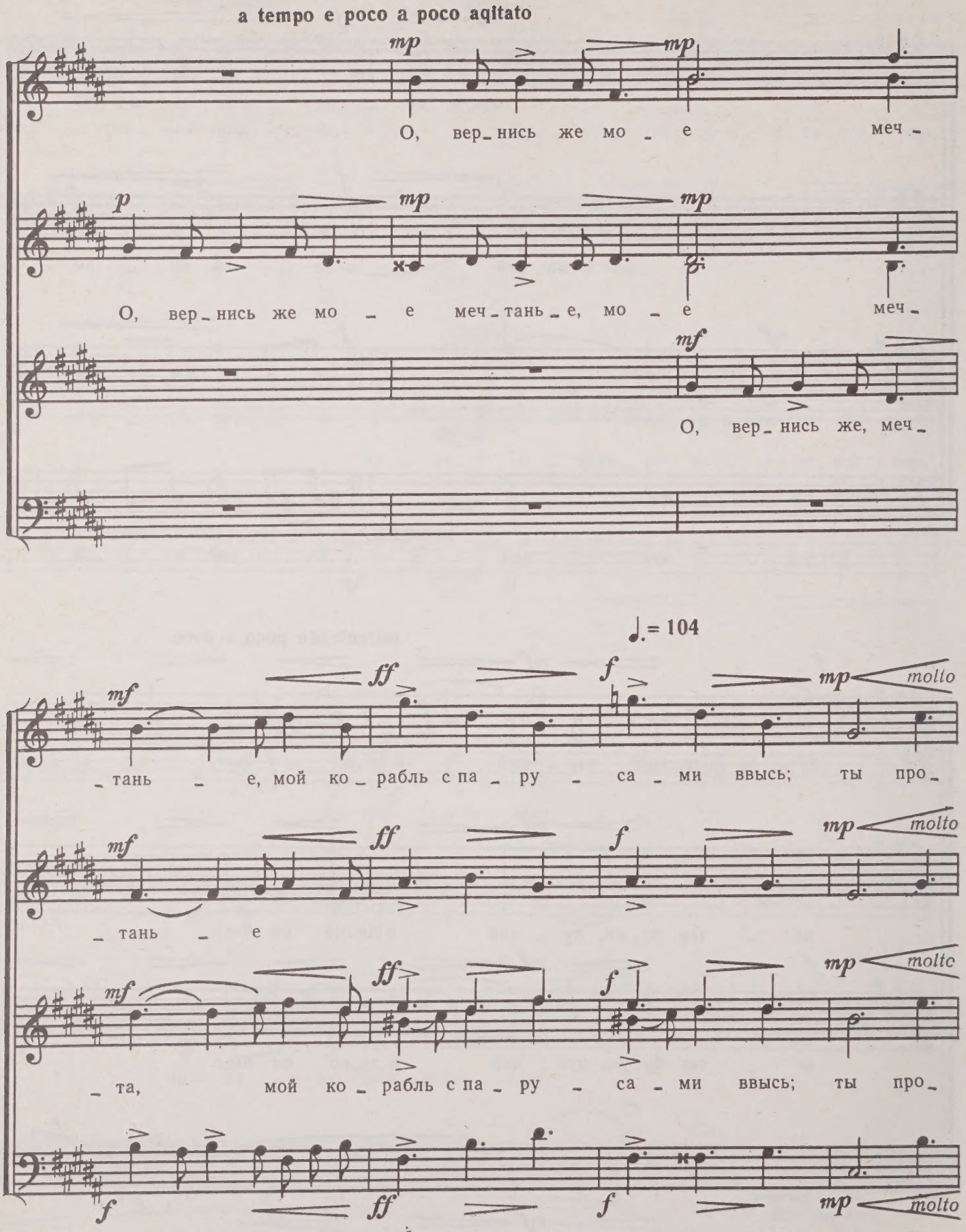
rit. molto a tempo

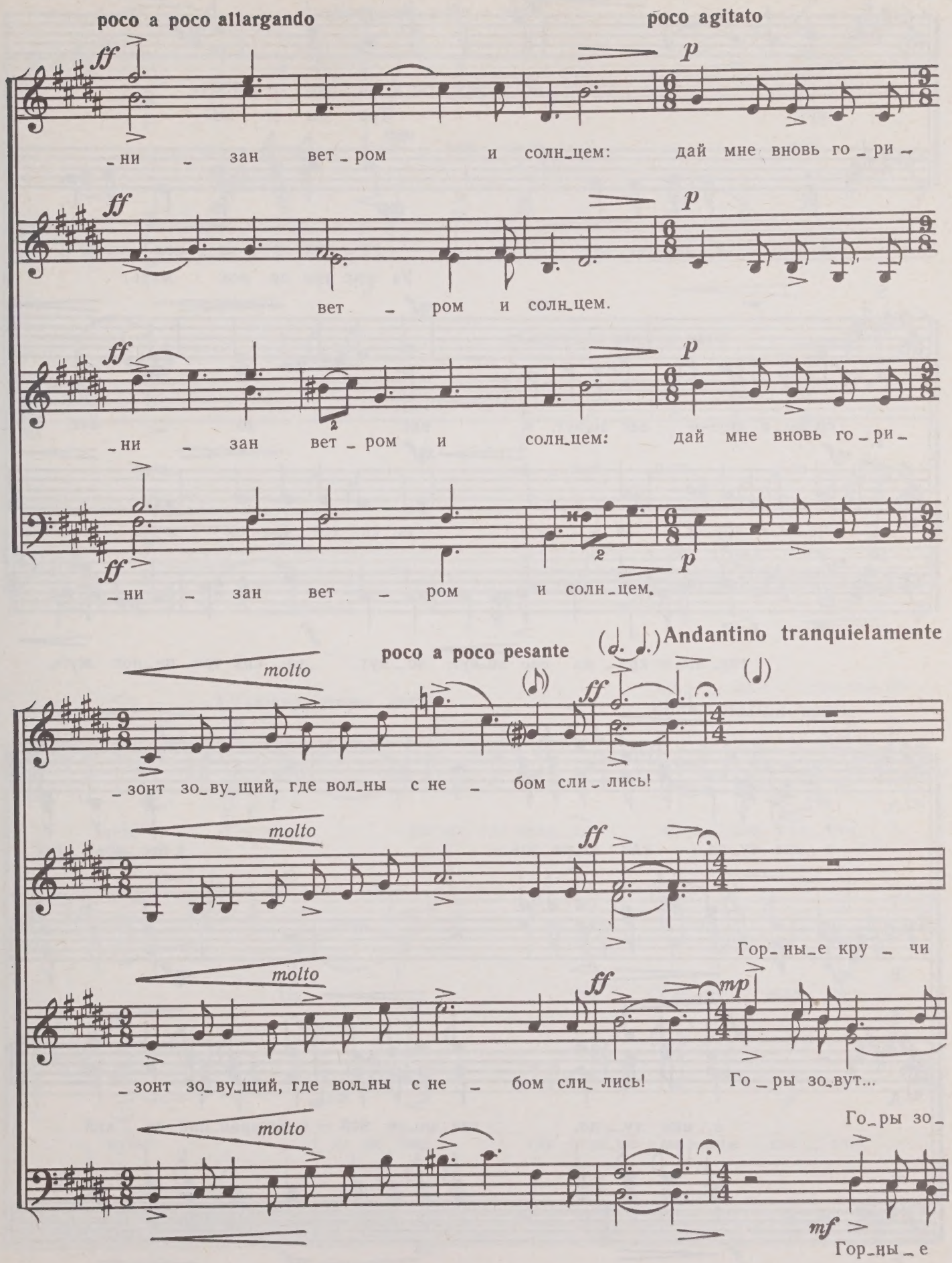
прох_ла_ду, неж_ность льет,

прох_ла_ду, неж_ность льет,

mf мне ж ми_


mf
f
мне ж ми _ ле _ е ве _ тер
мне ж ми _ лей ве _ тер бу _ ри,
мне ж ми _ лей ве _ тер бу _ ри,
_ лей, ми _ лей ве _ тер бу _ ри,
rallentando poco a poco
бу _ ри мор_ской, пус _ кай в ли_цо он бьет.
ве _ тер бу_ри, пус _ кай в ли_цо он бьет.
ве _ тер бу_ри, пус _ кай в ли_цо он бьет.
зе _ тер бу_ри, пус _ кай в ли_цо он бьет.


a tempo e poco a poco aqitato
mp
О, вер_нись же мо _ е меч _
p
О, вер_нись же мо _ е меч_тань_е, мо _ е меч _
mf
О, вер_нись же, меч _
♩.= 104
mf
ff
f
mp molto
_тань _ е, мой ко_рабль с па _ ру _ са _ ми ввысь; ты про_
_тань _ е
_та, мой ко_рабль с па _ ру _ са _ ми ввысь; ты про_
О, вер_нись, меч_та, мой ко_рабль с па _ ру _ са _ ми ввысь; ты про_


poco a poco allargando
poco agitato
ff
p
_ни _ зан вет _ ром и солн_цем: дай мне вновь го _ ри _
вет _ ром и солн_цем.
_ни _ зан вет _ ром и солн_цем: дай мне вновь го _ ри _
_ни _ зан вет _ ром и солн_цем.
Andantino tranquielamente
poco a poco pesante
molto
mf
mp
_зонт зо_ву_щий, где вол_ны с не _ бом сли _ лись!
Гор_ны_е кру _ чи
_зонт зо_ву_щий, где вол_ны с не _ бом сли_ лись! Го _ ры зо_вут...
Го_ры зо_
Гор_ны_е

вас зо_вут,

Уз_ких тро_пи_нок жуть,

_вут... Тро пы уз ки...

кру_чи вас зо_вут, Уз_ких тро_пи_нок жуть,

Уз ких тро пи нок жуть.

S.

A. Гор_ны_е кру_чи вас зо_вут, вас зо_вут,

T. гор_ны_е кру_чи зо_вут, уз_ких тро_пи_нок жуть,

B. гор_ны_е кру_чи вас зо_вут, зо_вут, уз_ких тро_пи_нок жуть,

Poco agitato ♩=88

S.

A. а мне ту_да, где мо_ря вой — в бес_край_ний

T.

B.

S.

A. а мне ту_да, где мо_ря вой — в бес_край_ний си_ний

T.

B.

allargando poco a poco

си _ ний путь, си _ ний путь, си _ ний

allargando poco a poco

путь, си _ ний путь, си _ ний

S. L'istesso tempo ♩=69

путь! И я и_ду на юг, где солн_це жар_ким све_том жар_ким све_том зем_лю

A.

На юг... Солн_це жар_ко

T.

путь! И_ду на юг, где солн_це жар_ким све_том

B.

жжет,

жжет,

mf

жжет, и_ду на се _ вер, где го_рит над льда_ми звезд_ный хо_ро_

mf

зем_лю жжет, се _ вер... Го _ рит хо_ро_вод

mf На се_вер... *f* Го_рит над льда _ ми, над

poco rit. *p* a tempo

Над кру _ ча_ми, над безд_на_ми мор_

p

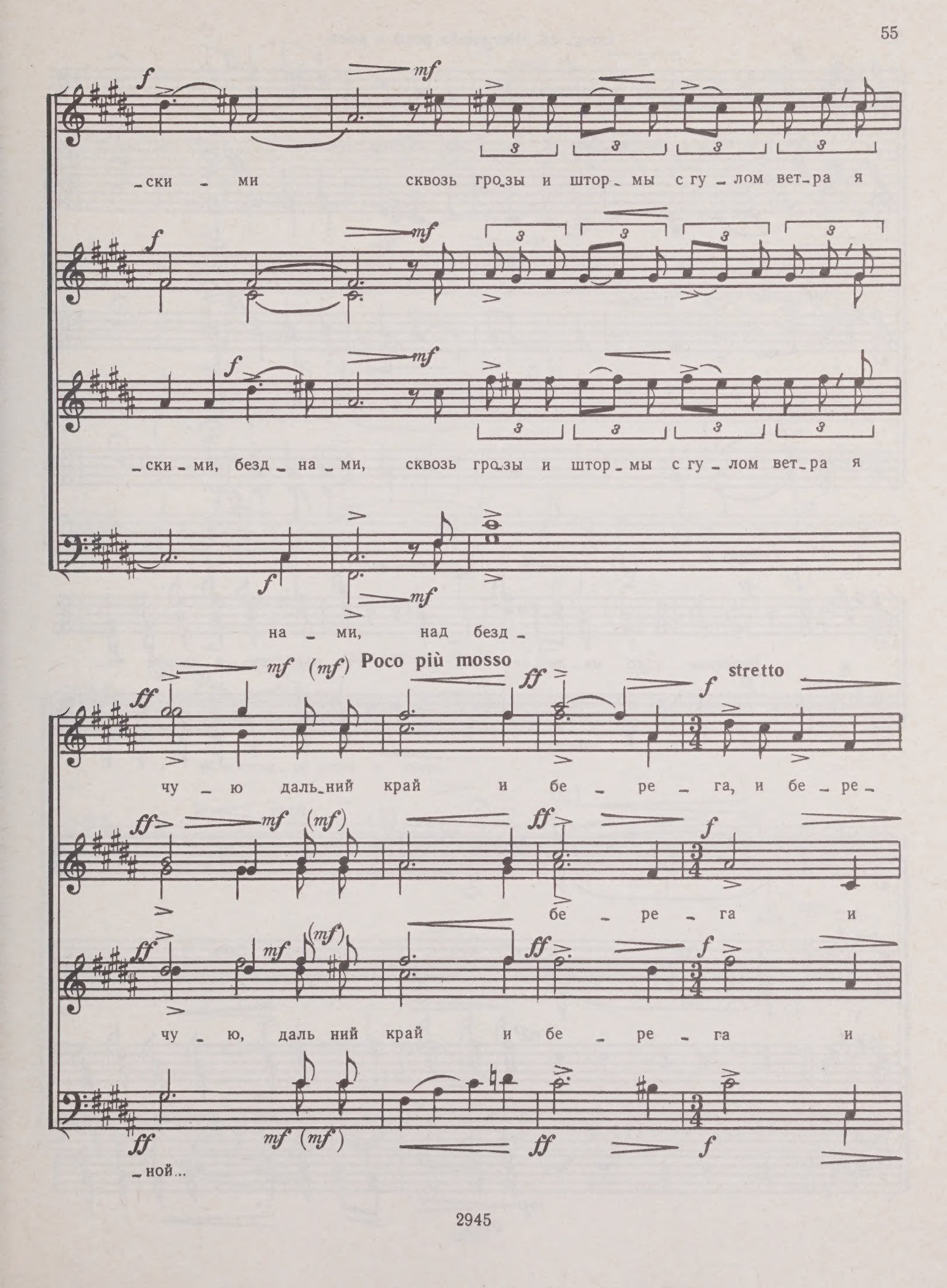
_вод.

p

звезд... Над кру _ ча_ми, над безд_на_ми мор_

p

льда _ ми, звезд_ный хо _ ро_вод. Над безд _


f
mf
-ски - ми сквозь гро-зы и штор-мы с гу-лом вет-ра я
f
mf
-ски-ми, безд-на-ми, сквозь гро-зы и штор-мы с гу-лом вет-ра я
f
mf
на - ми, над безд-
mf (mf) Poco più mosso
ff
ff
f
stretto
чу - ю даль-ний край и бе - ре - га, и бе - ре-
ff
mf (mf)
ff
f
бе - ре - га и
ff
mf (mf)
ff
f
чу - ю, даль ний край и бе - ре - га и
ff
mf (mf)
ff
f
-ной...

cresc. ed allargando poco a poco

_га и_ны_е, где чу_жо_е не_бо цве_тет!

_ны_е, где чу_жо_е не_бо цве_тет.

_ны_е, где чу_жо_е не_бо цве_тет!

Tempo I

S. Вам все_го ми_ле_е го_ры, в го_рах вы и_щи_те по_

A.

S.

A. _кой,

T. во мне ж гу_дят мо_рей прос_то_ры, го_

B.

poco rit.

a tempo

мор - ской. Зо - вут до - ро - ги си - ни - е

зо - вет до - ро - ги синь...

- рит о - гонь мор - ской, зо - вут до - ро - ги си - ни - е

ritardando molto

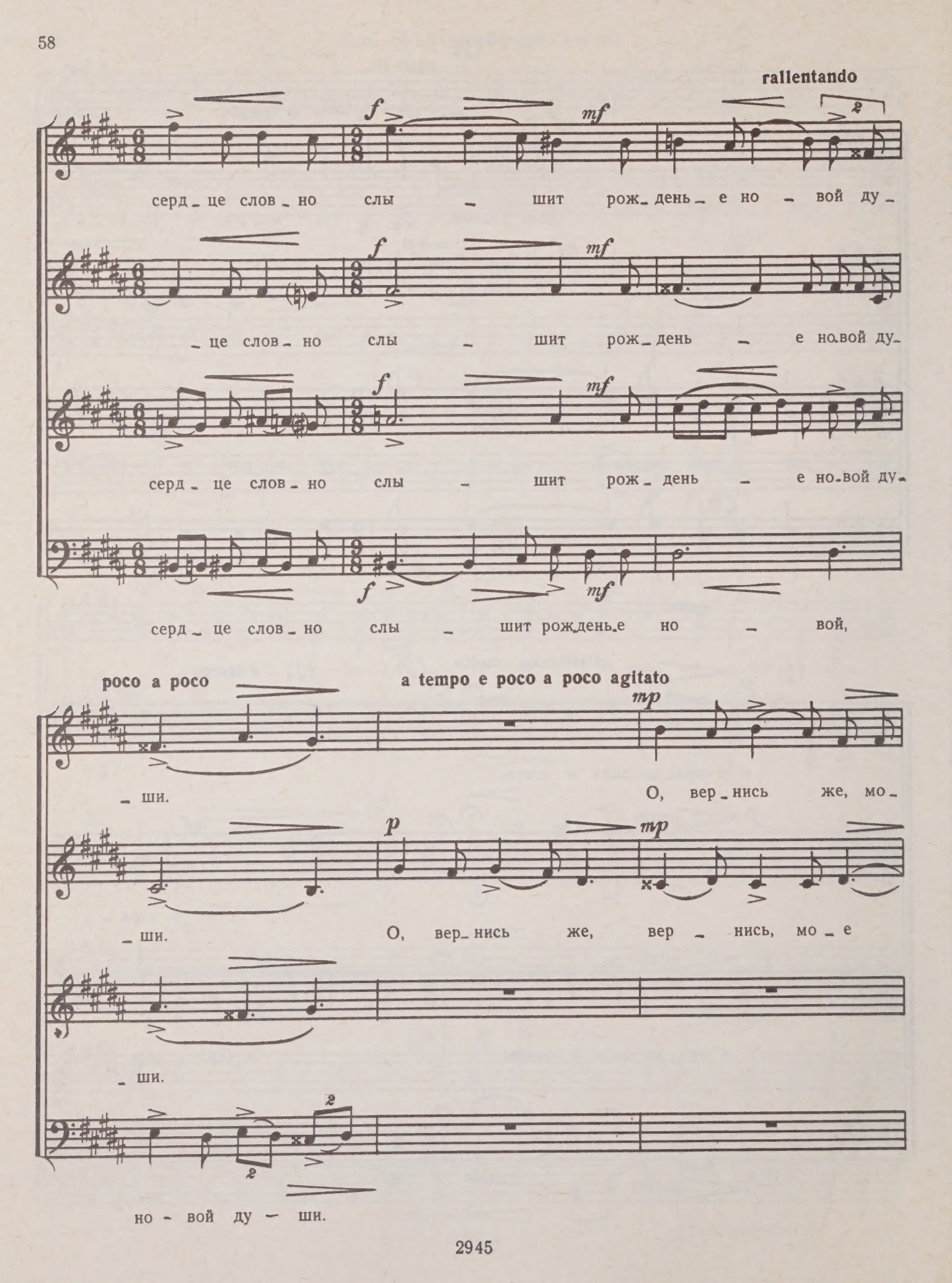
a tempo

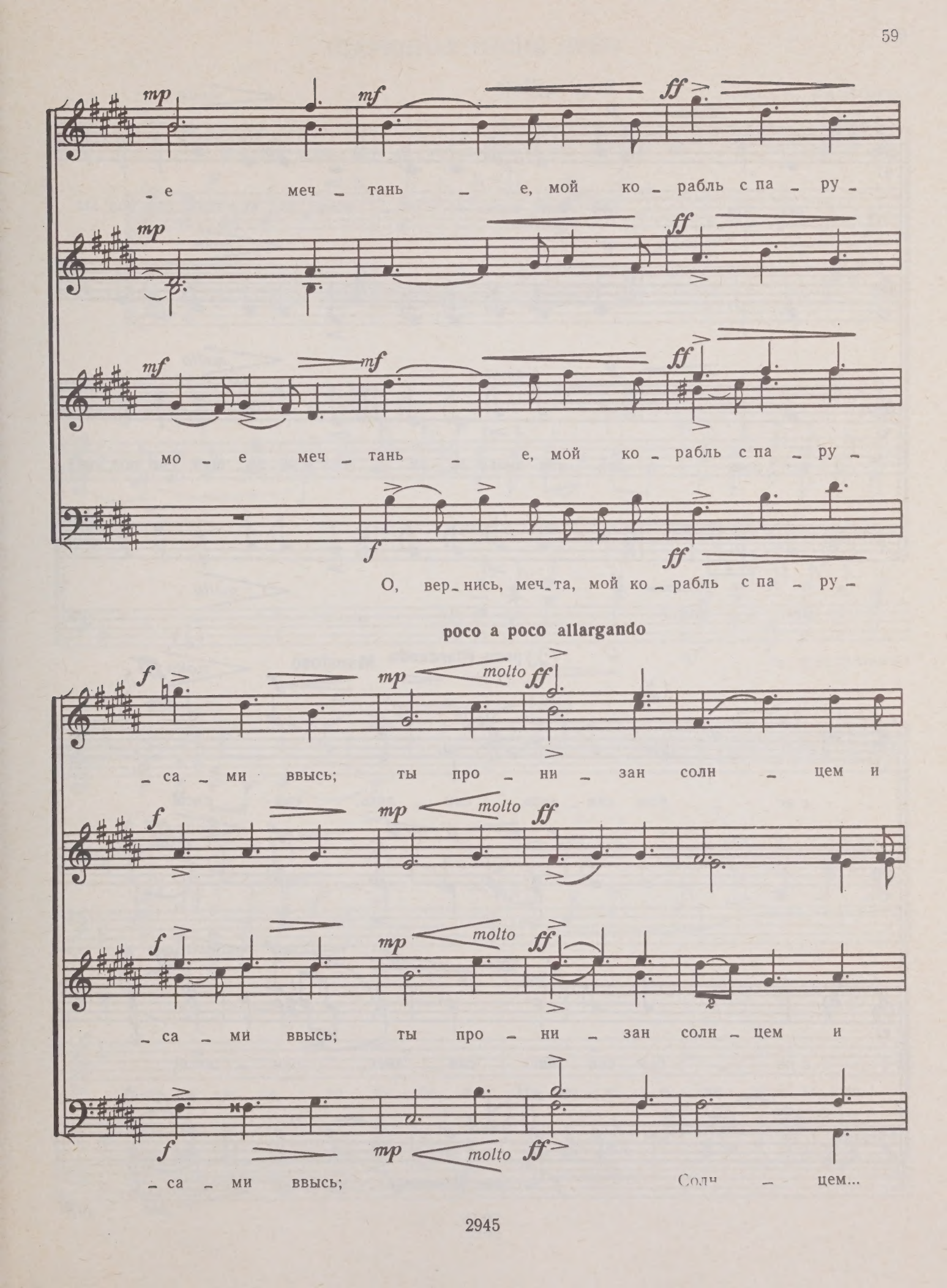
и в серд - це даль и ширь, и

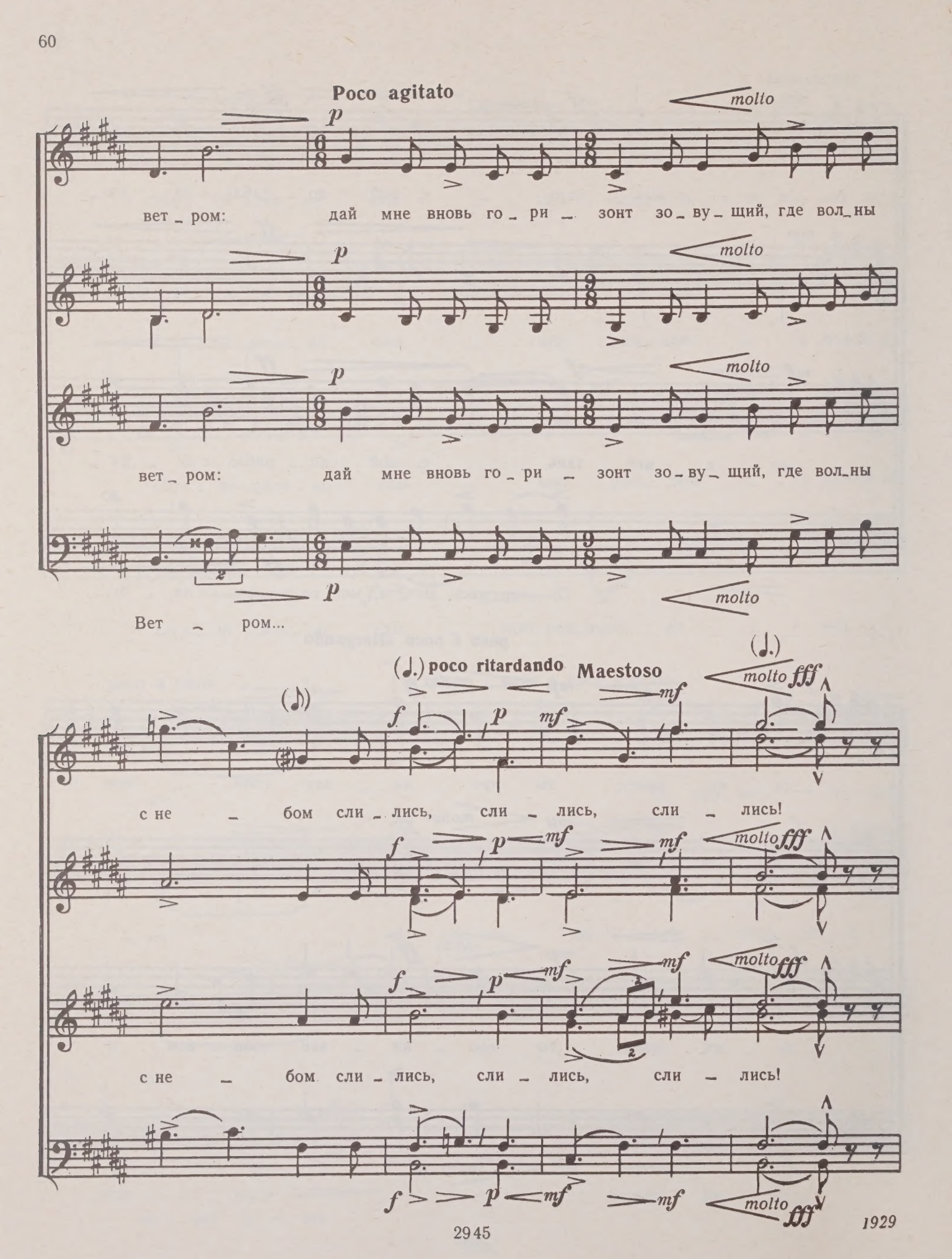
и серд -

и в серд - це даль и ширь, и серд - це,

и серд - це,


rallentando
f
mf
серд_це слов_но слы_шит рож_день_е но_вой ду_
_це слов_но слы_шит рож_день_е но_вой ду_
серд_це слов_но слы_шит рож_день_е но_вой ду_
серд_це слов_но слы_шит рож_день_е но_вой,
poco a poco
a tempo e poco a poco agitato
mp
_ши.
О, вер_нись же, мо_
p
_ши.
О, вер_нись же, вер_нись, мо_е
_ши.
но_вой ду_ши.

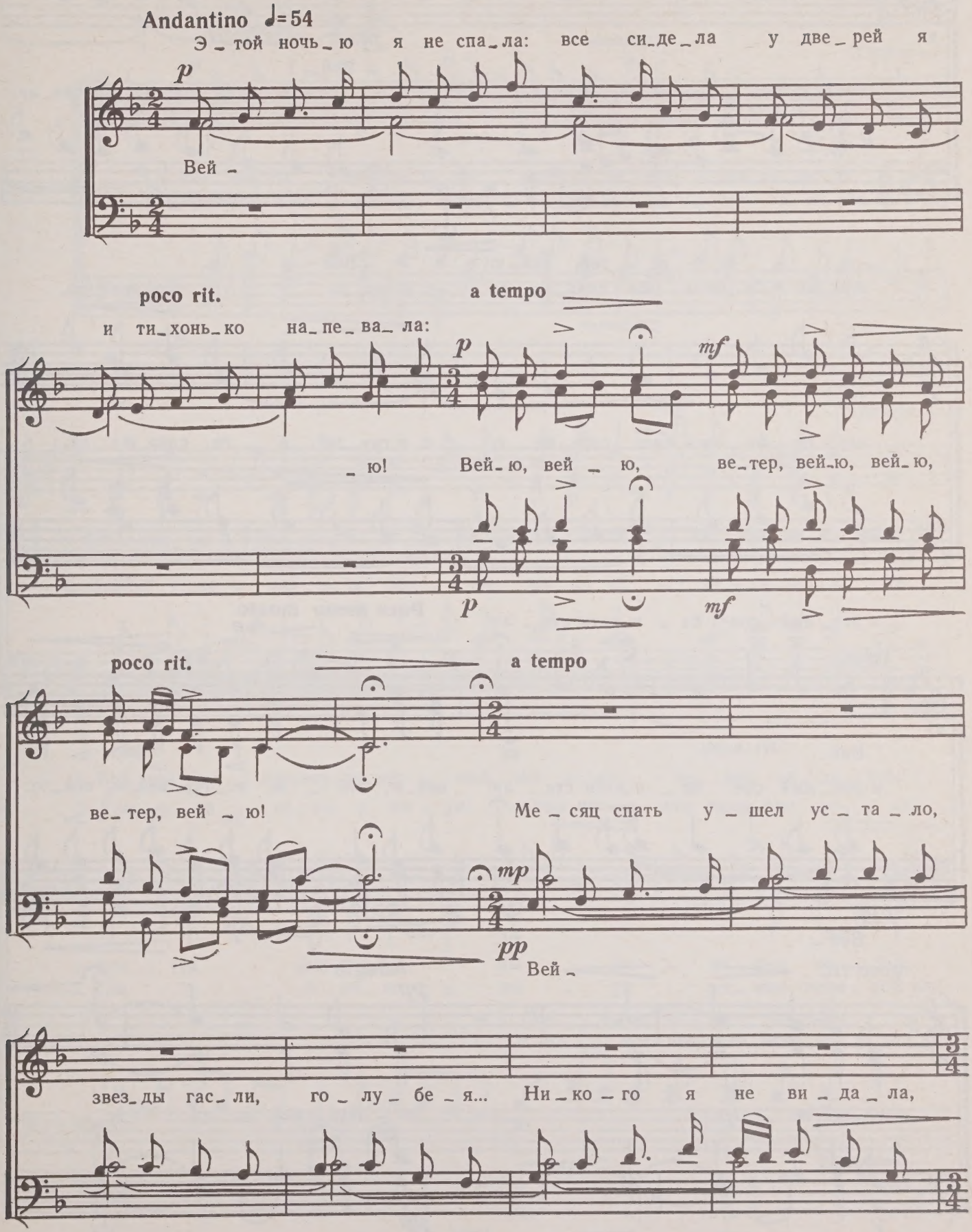

mp
mf
ff
- е меч - тань - е, мой ко - рабль с па - ру -
mp
ff
mf
mf
ff
мо - е меч - тань - е, мой ко - рабль с па - ру -
f
ff
О, вер - нись, меч - та, мой ко - рабль с па - ру -
poco a poco allargando
f
mp
molto
ff
- са - ми ввысь; ты про - ни - зан солн - цем и
f
mp
molto
ff
f
mp
molto
ff
- са - ми ввысь; ты про - ни - зан солн - цем и
f
mp
molto
ff
- са - ми ввысь; Солн - цем...

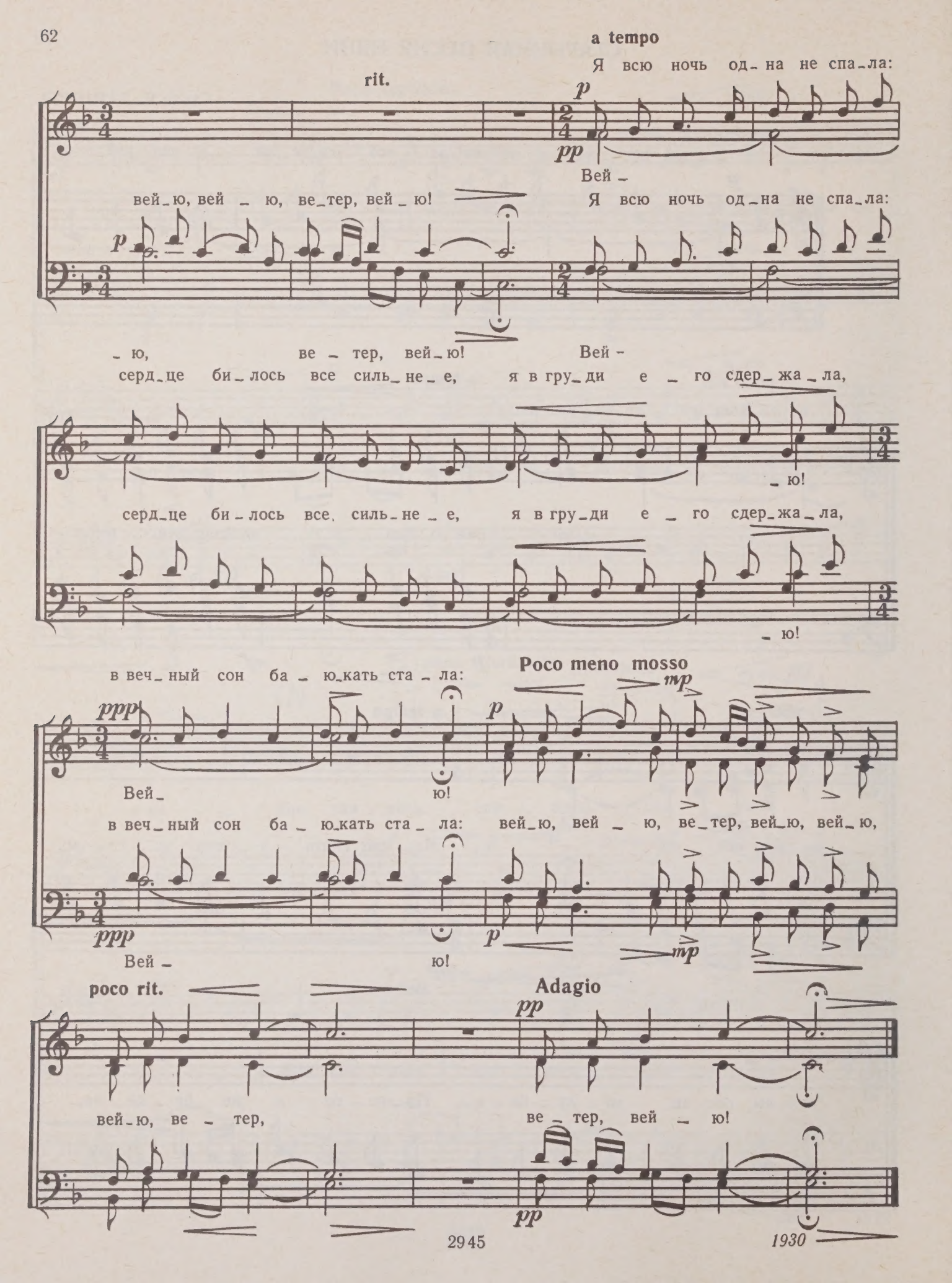

Poco agitato
p
molto
вет _ ром: дай мне вновь го _ ри _ зонт зо _ ву _ щий, где вол _ ны
вет _ ром: дай мне вновь го _ ри _ зонт зо _ ву _ щий, где вол _ ны
Вет _ ром...
(♩.) poco ritardando
Maestoso
mf
fff
с не _ бом сли _ лись, сли _ лись, сли _ лись!
с не _ бом сли _ лись, сли _ лись, сли _ лись!

1929

СТАРИННАЯ ПЕСНЯ НЯНИ

Стихи Я. РАЙНИСА

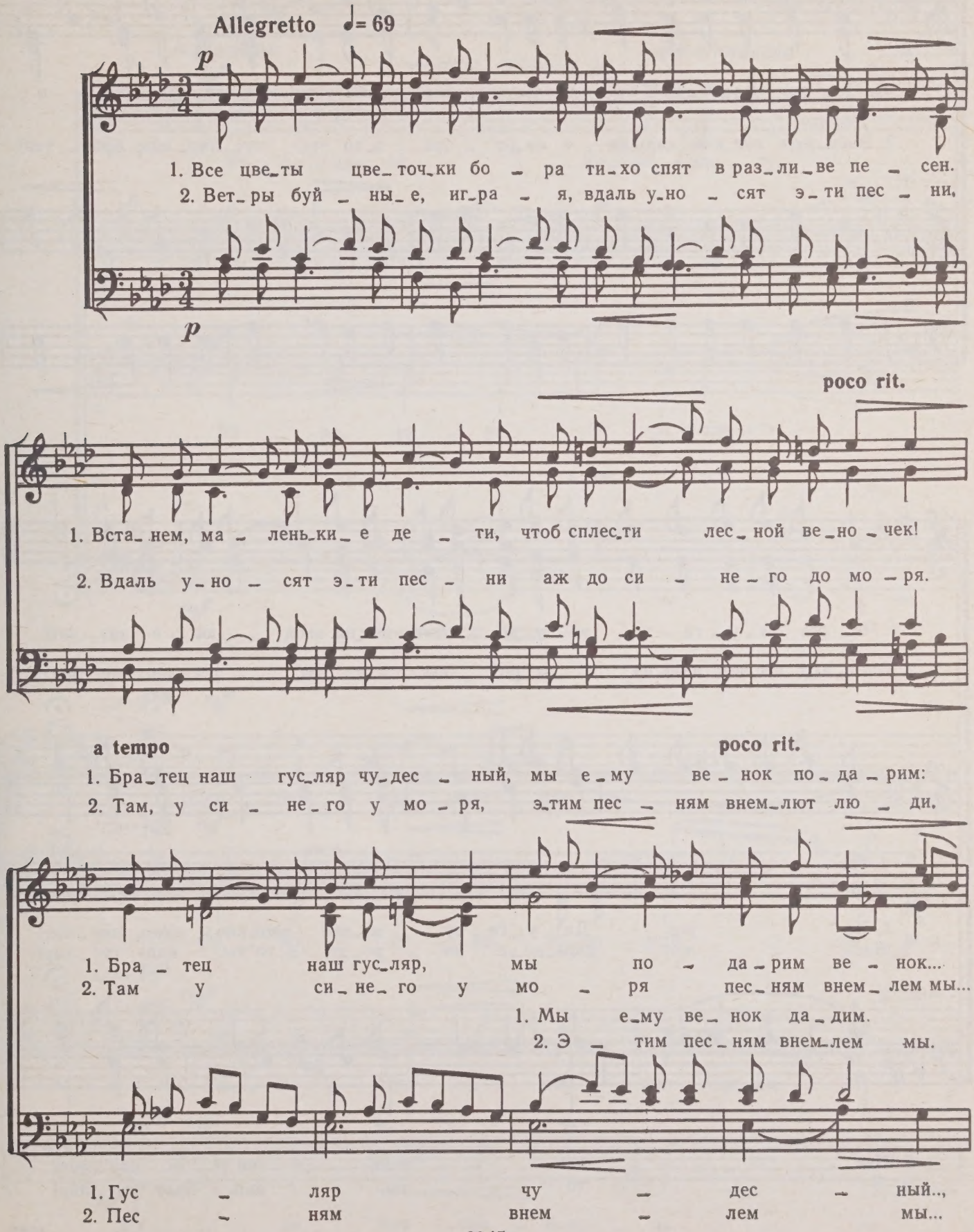


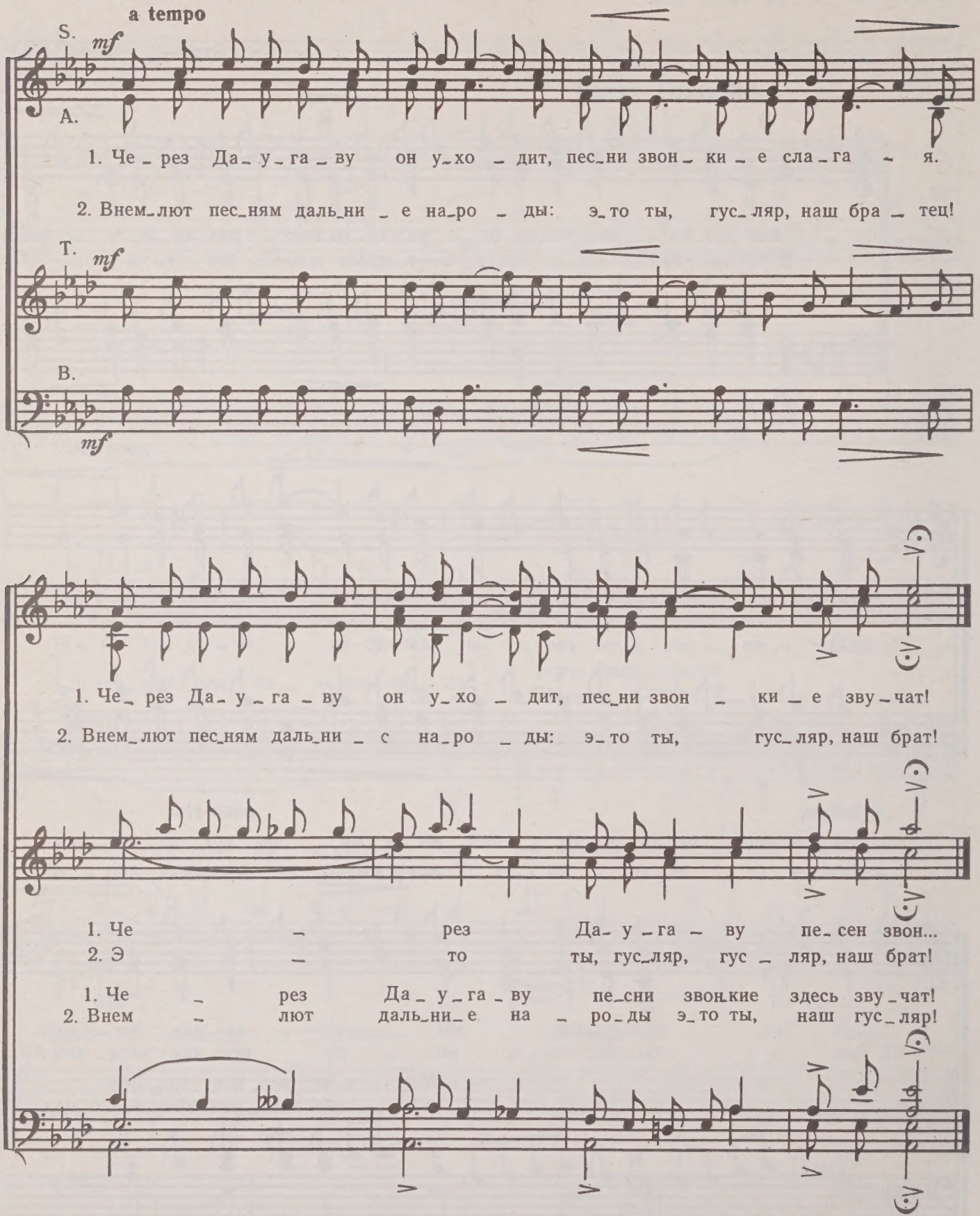

rit.
a tempo
Я всю ночь од_на не спа_ла:
p
pp
Вей_
вей_ю, вей_ю, ве_тер, вей_ю!
Я всю ночь од_на не спа_ла:
p
_ю, ве_тер, вей_ю!
Вей_
серд_це би_лось все силь_не_е, я в гру_ди е_го сдер_жа_ла,
_ю!
серд_це би_лось все, силь_не_е, я в гру_ди е_го сдер_жа_ла,
_ю!
в веч_ный сон ба_ю_кать ста_ла:
Poco meno mosso
ppp
p
mp
Вей_
ю!
в веч_ный сон ба_ю_кать ста_ла: вей_ю, вей_ю, ве_тер, вей_ю, вей_ю,
ppp
p
mp
Вей_
ю!
poco rit.
Adagio
pp
вей_ю, ве_тер,
ве_тер, вей_ю!
pp

1930

ВЕНОК ИЗ БОРОВЫХ ЦВЕТОВ

Стихи Я. РУДЗИТИСА

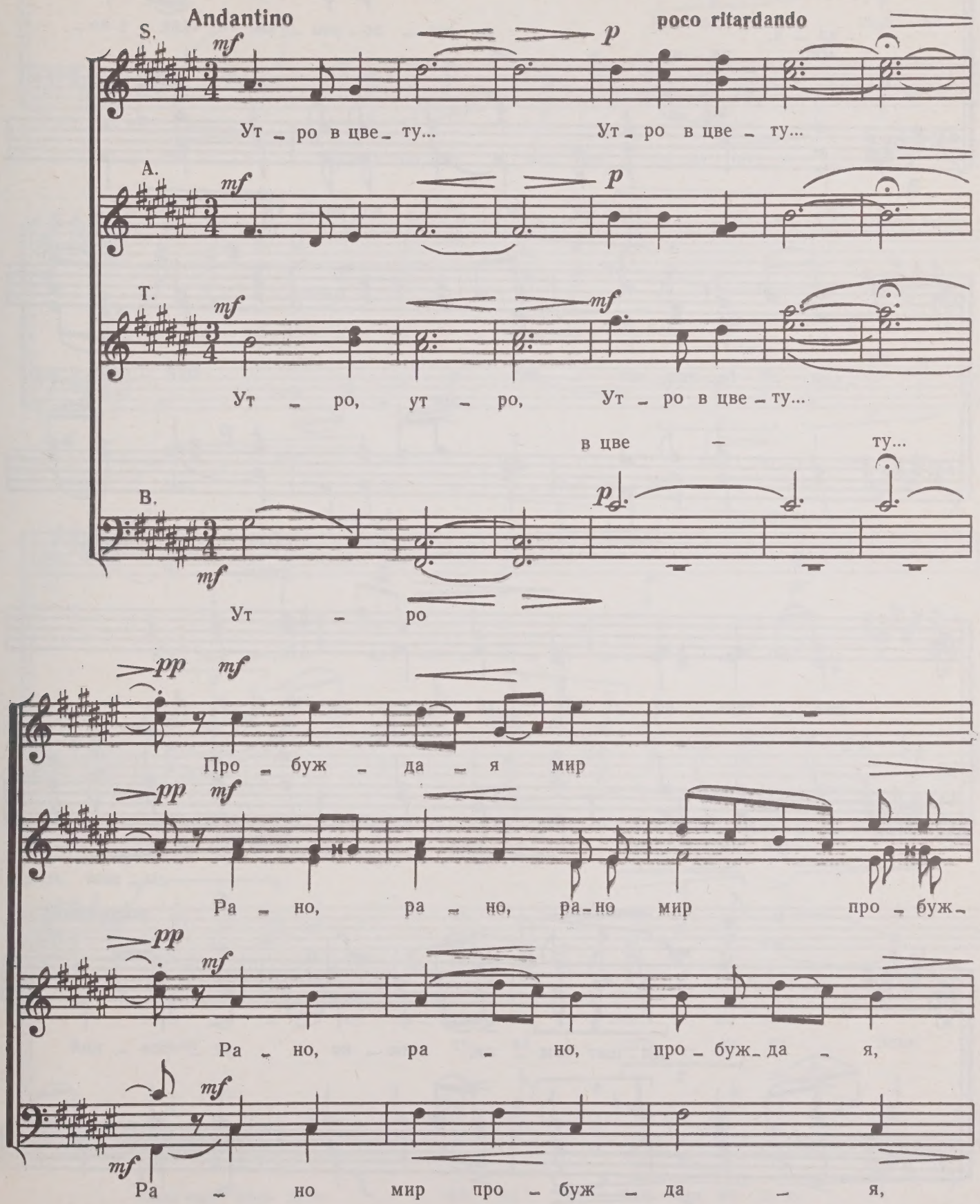


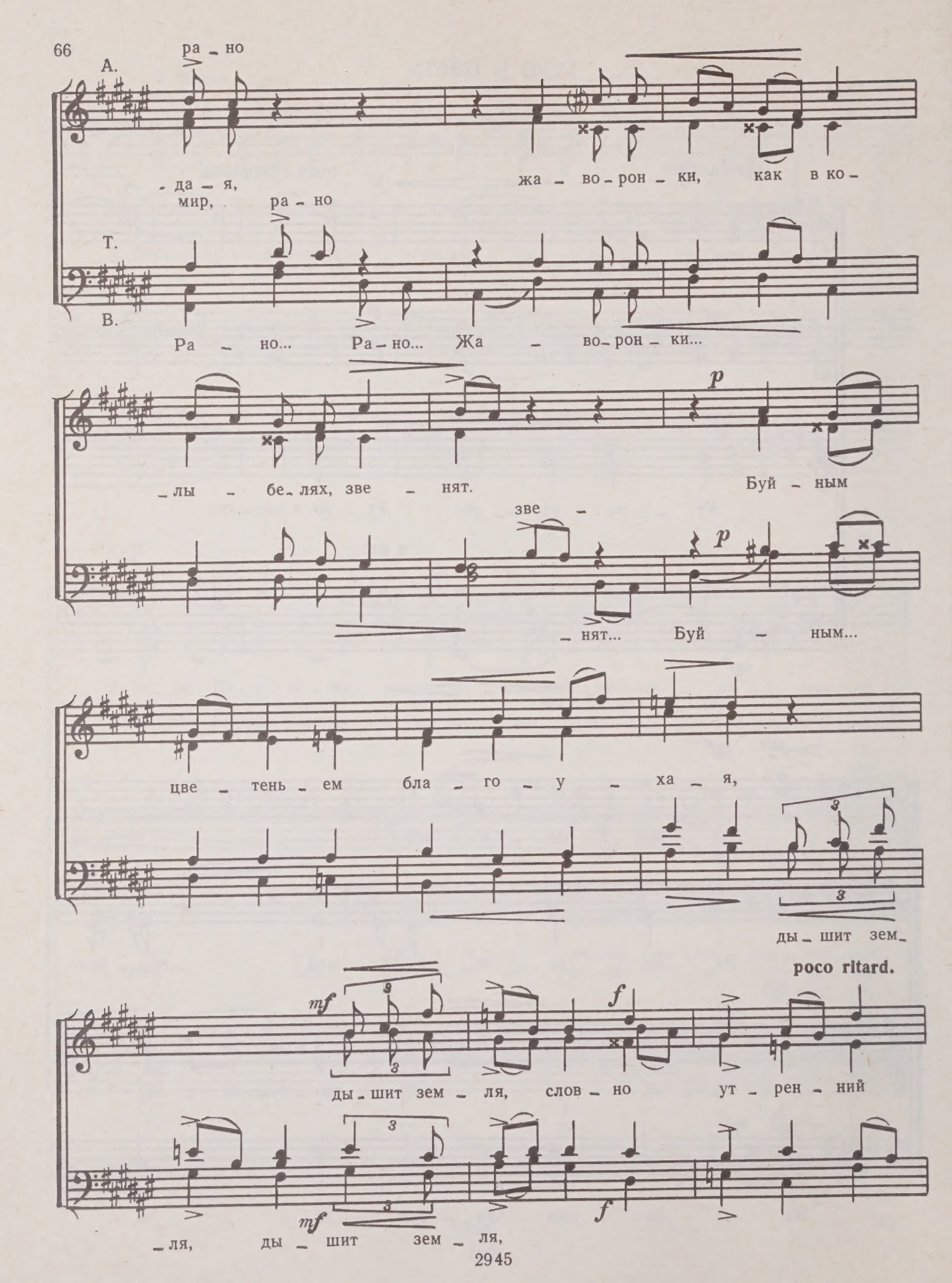

a tempo
S.
mf
A.
1. Че_рез Да_у_га_ву он у_хо_дит, пес_ни звон_ки_е сла_га_я.
2. Внем_лют пес_ням даль_ни_е на_ро_ды: э_то ты, гус_ляр, наш бра_тец!
T.
mf
B.
mf
1. Че_рез Да_у_га_ву он у_хо_дит, пес_ни звон_ки_е зву_чат!
2. Внем_лют пес_ням даль_ни_с на_ро_ды: э_то ты, гус_ляр, наш брат!
1. Че_рез Да_у_га_ву пе_сен звон...
2. Э_то ты, гус_ляр, гус_ляр, наш брат!
1. Че_рез Да_у_га_ву пе_сни звонкие здесь зву_чат!
2. Внем_лют даль_ни_е на_ро_ды э_то ты, наш гус_ляр!
1. Пес_ни звон_ки_е зву_чат!
2. Э_то ты, наш брат, гус_ляр!

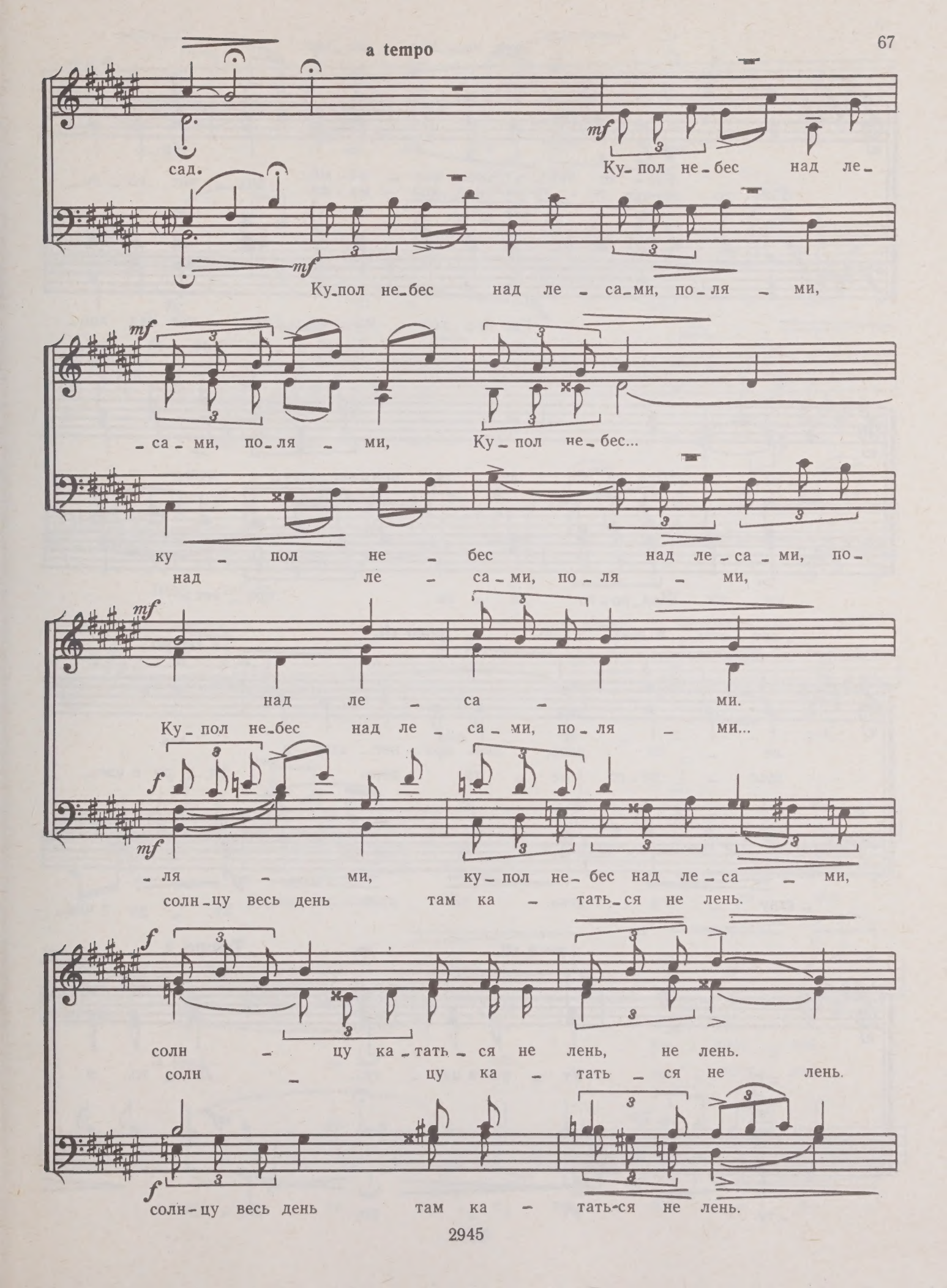
1937

УТРО В ЦВЕТУ

Стихи Я. ПЛАУДИСА




А.
ра - но
- да - я,
мир,
жа - во - рон - ки, как в ко -
Т.
ра - но
В.
Ра - но... Ра - но... Жа - во - рон - ки...
- лы - бе - лях, зве - нят.
p
Буй - ным
зве -
- нят... Буй - ным...
цве - тень - ем бла - го - у - ха - я,
ды - шит зем -
poco ritard.
mf
f
ды - шит зем - ля, слов - но ут - рен - ний
- ля, ды - шит зем - ля,


a tempo
mf
сад.
Ку_пол не_бес над ле_
Ку_пол не_бес над ле_са_ми, по_ля_ми,
_са_ми, по_ля_ми, Ку_пол не_бес...
ку_пол не_бес над ле_са_ми, по_
над ле_са_ми, по_ля_ми,
над ле_са_ми.
Ку_пол не_бес над ле_са_ми, по_ля_ми...
f
_ля_ми, ку_пол не_бес над ле_са_ми,
солн_цу весь день там ка_тать_ся не лень.
солн_цу ка_тать_ся не лень, не лень.
солн_цу ка_тать_ся не лень.
солн_цу весь день там ка_тать_ся не лень.

Звук над хол - ма - ми...

Где - то зву - чат над хол - ма - ми, зву - чат го - ло -

Где - то зву - чат го - ло - са над хол - ма - ми,

Где над хол - ма - ми, зву - чат над хол -

Щед - ро - го ле - та при -

- са... Щед - ро - го ле - та при - вет - ству - я день,

- ма - ми. Щед - ро - го ле - та при - вет -

- вет - ству - я день, день. poco rit. a tempo

ле - та день, день при - вет - ству - я

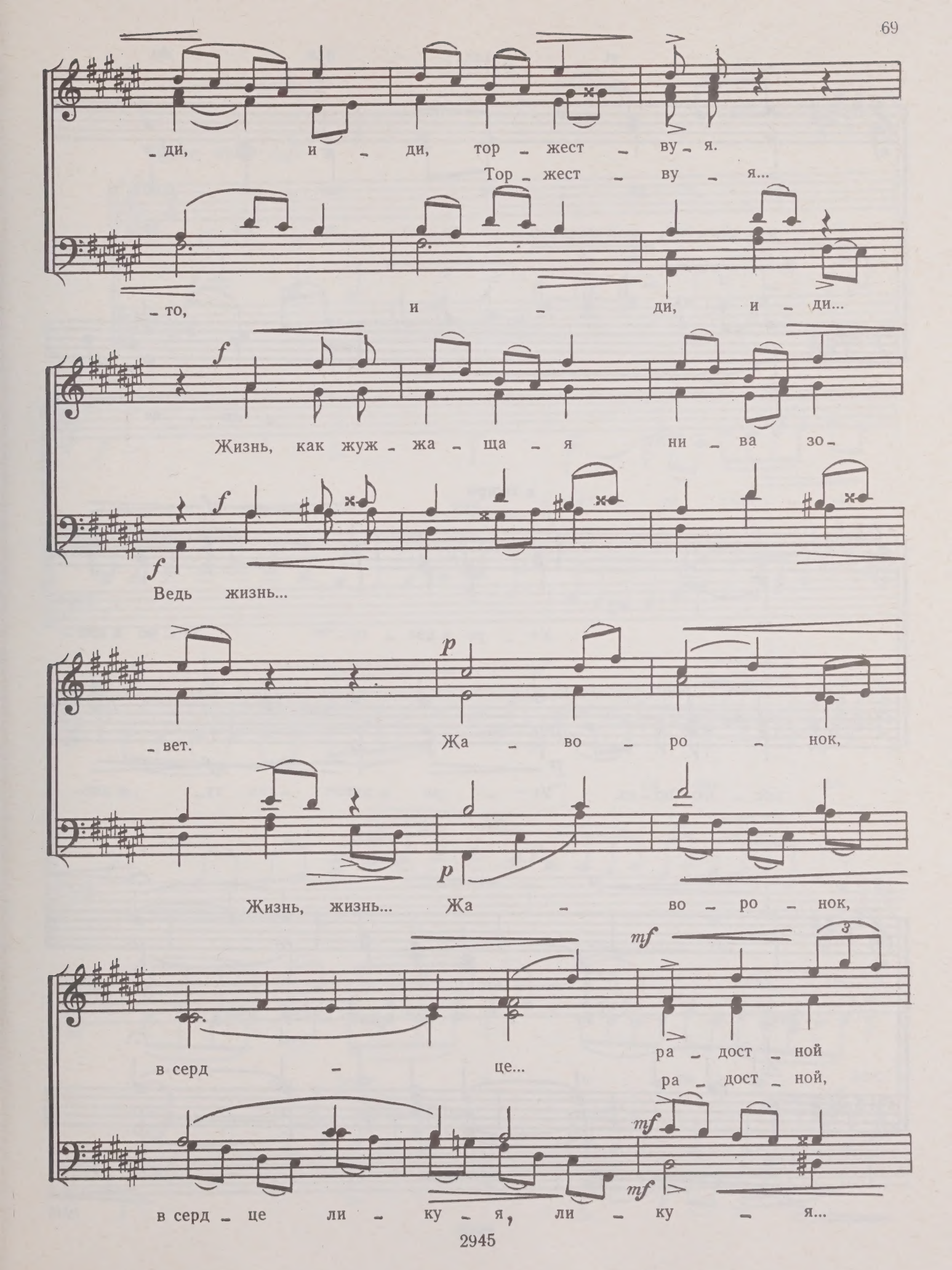
щед - ро - го ле - та день. Ут - ро в цве -

- ству - я день, день... Ут - ро в цве -

poco rit. Tempo I

- ту... Ут - ро в цве - ту... Ле - то, и

- ту. Ут - ро... Ле -


- ди, и - ди, тор - жест - ву - я.
Тор - жест - ву - я...
- то, и - ди, и - ди...
f
Жизнь, как жуж - жа - ща - я ни - ва зо -
f
f
Ведь жизнь...
p
- вет. Жа - во - ро - нок,
p
Жизнь, жизнь... Жа - во - ро - нок,
mf
3
в серд - це... ра - дост - ной
ра - дост - ной,
mf
mf
в серд - це ли - ку - я, ли - ку - я...

ri - tar - dan - do

ро - ди - не пес - ню по -

ра - дост - ной, ра - дост - ной ро - ди - не пес - ню по -

Ро - ди - не

a tempo

- ет. Ут - ро в цве - ту... Ут - ро в цве -

- ет.

пес - ню по - ет. Ут - ро в цве - ту, в цве -

poco rit.

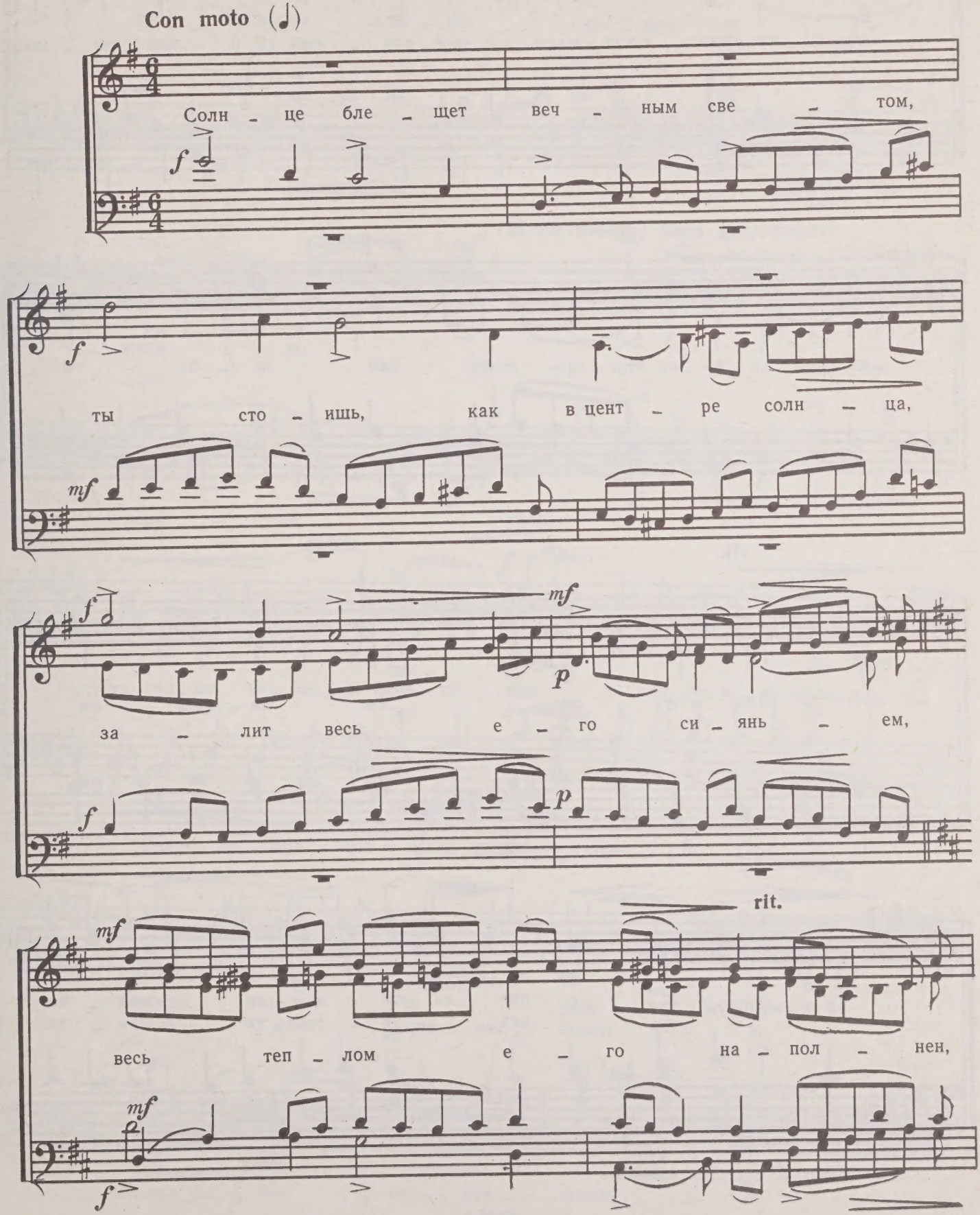
- ту... Ут - ро в цве - ту...

- ту...

1946

СОЛНЦЕ

Стихи Я. РАЙНИСА



a tempo

mf

слов - но стал нас - квозь проз - рач - ным, и пыт - ли - вы -

mf

p

- ми гла - за - ми сам се - бе ты

p

rit.

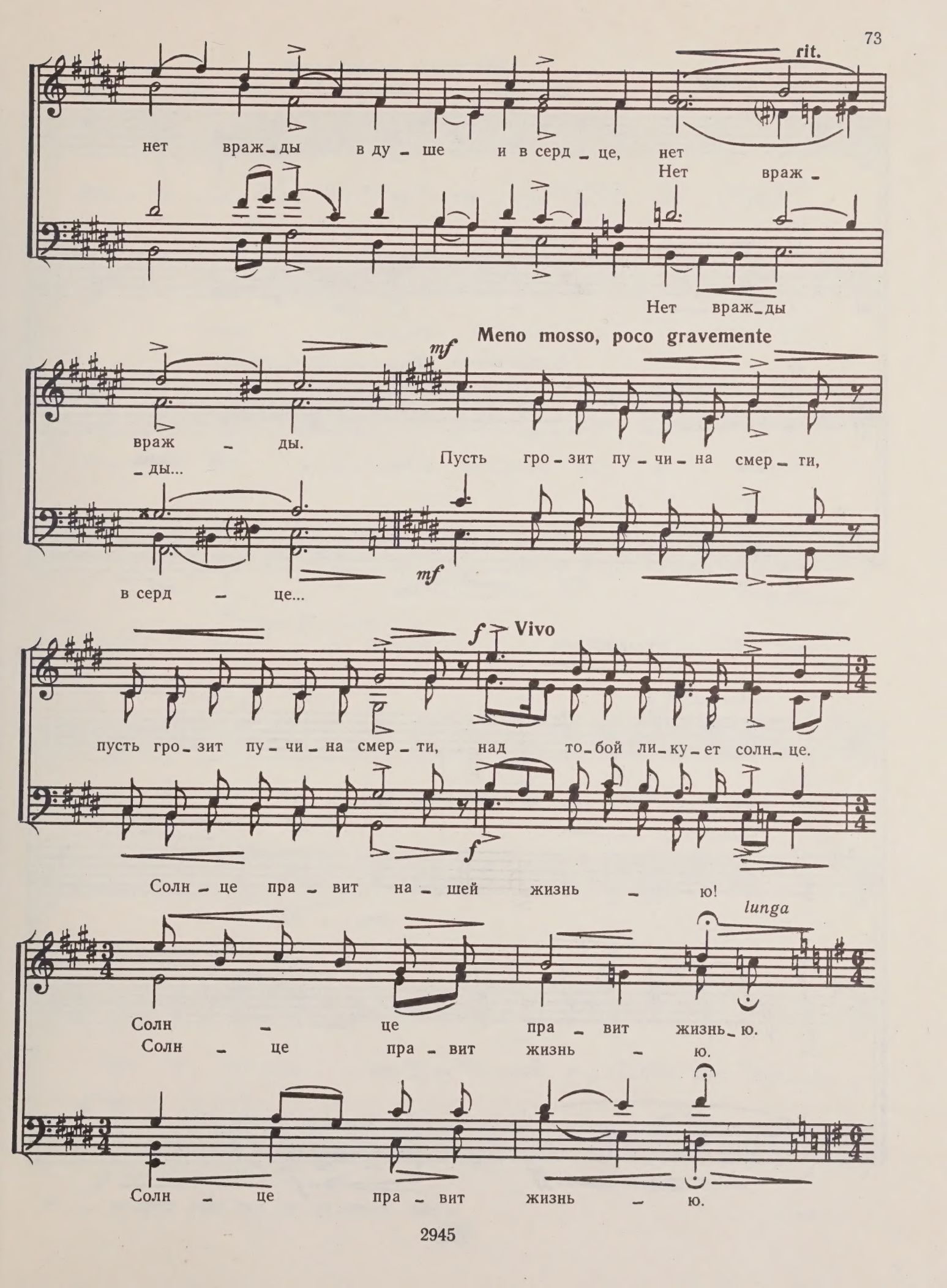
lunga

tempo

смот - ришь в ду - шу. Ты ди - вишь - ся:

ра - зум я - сен, нет ни тя - жес - ти ни мра - ка,
нет тя - жес - ти и мра - ка.

нет мра - ка...


rit.
нет враж_ды в ду_ше и в серд_це, нет
Нет враж_
Нет враж_ды
Meno mosso, poco gravemente
mf
враж_ды.
_ды...
Пусть гро_зит пу_чи_на смер_ти,
в серд_це...
mf
f
Vivo
пусть гро_зит пу_чи_на смер_ти, над то_бой ли_ку_ет солн_це.
f
Солн_це пра_вит на_шей жизнь_ю!
lunga
Солн_це пра_вит жизнь_ю.
Солн_це пра_вит жизнь_ю.
Солн_це пра_вит жизнь_ю.

S. *ff* a tempo

Це - лый

Солн - це пра - вит на - шей жизнь - ю, це - лый

A. *ff*

T. *ff* *ff*

Солн - це пра - вит на - шей жизнь - ю,

B. *ff*

солн - це пра - вит

день свер - ка - ет...

ff *mf*

день свер - ка - ет солн - це, це - лый день солн - це!

ff *mf*

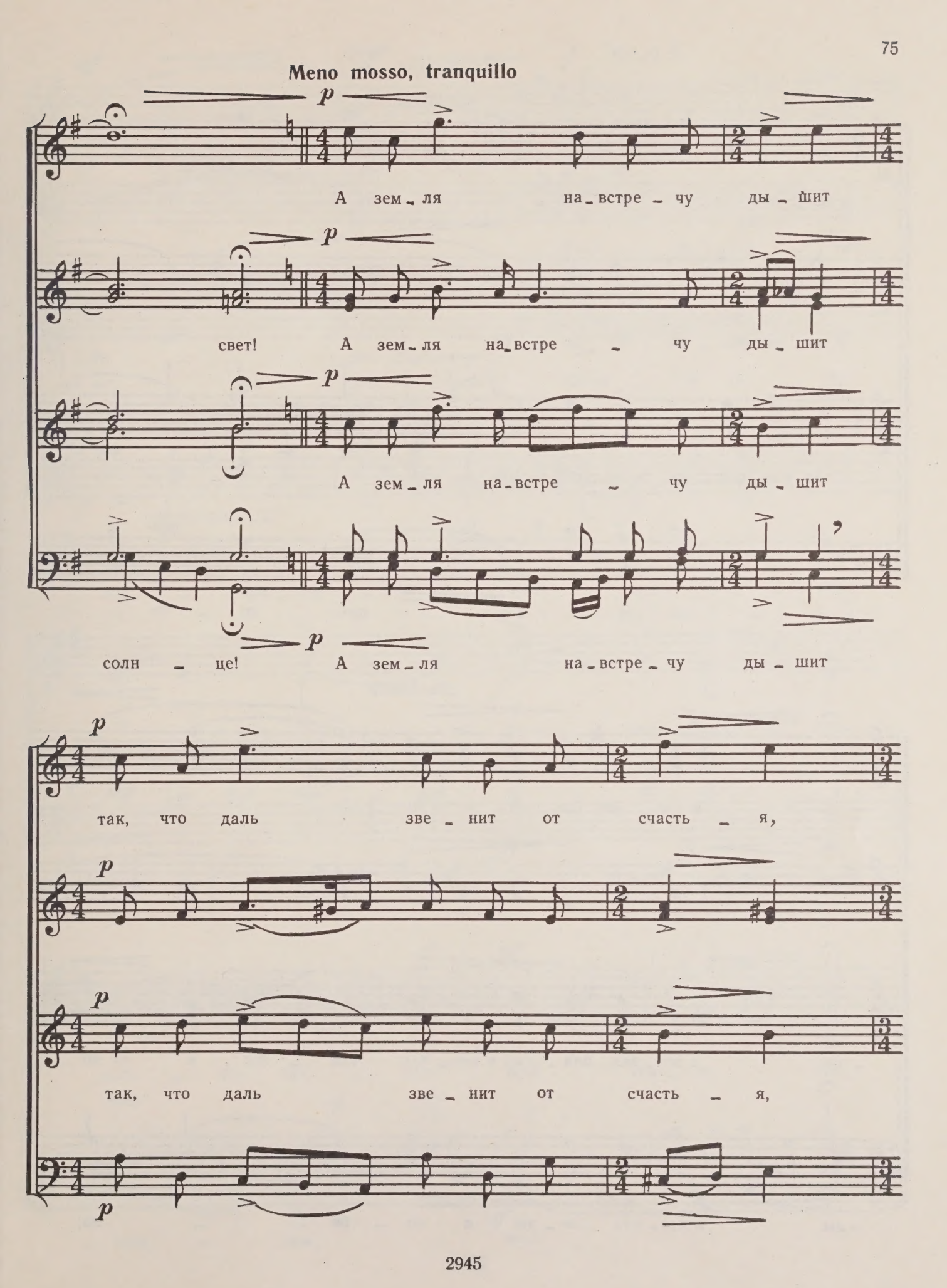
солн - ца

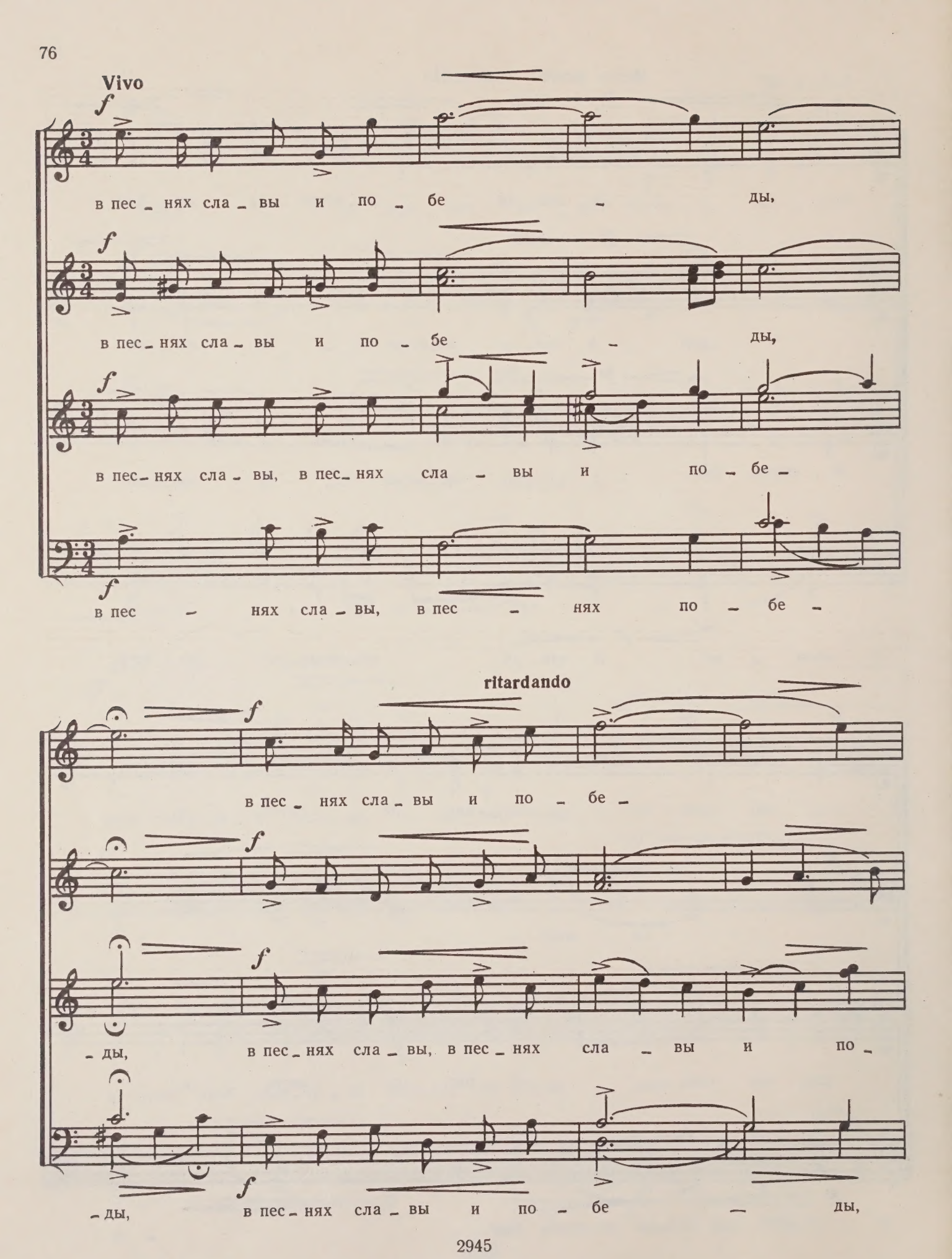
mf

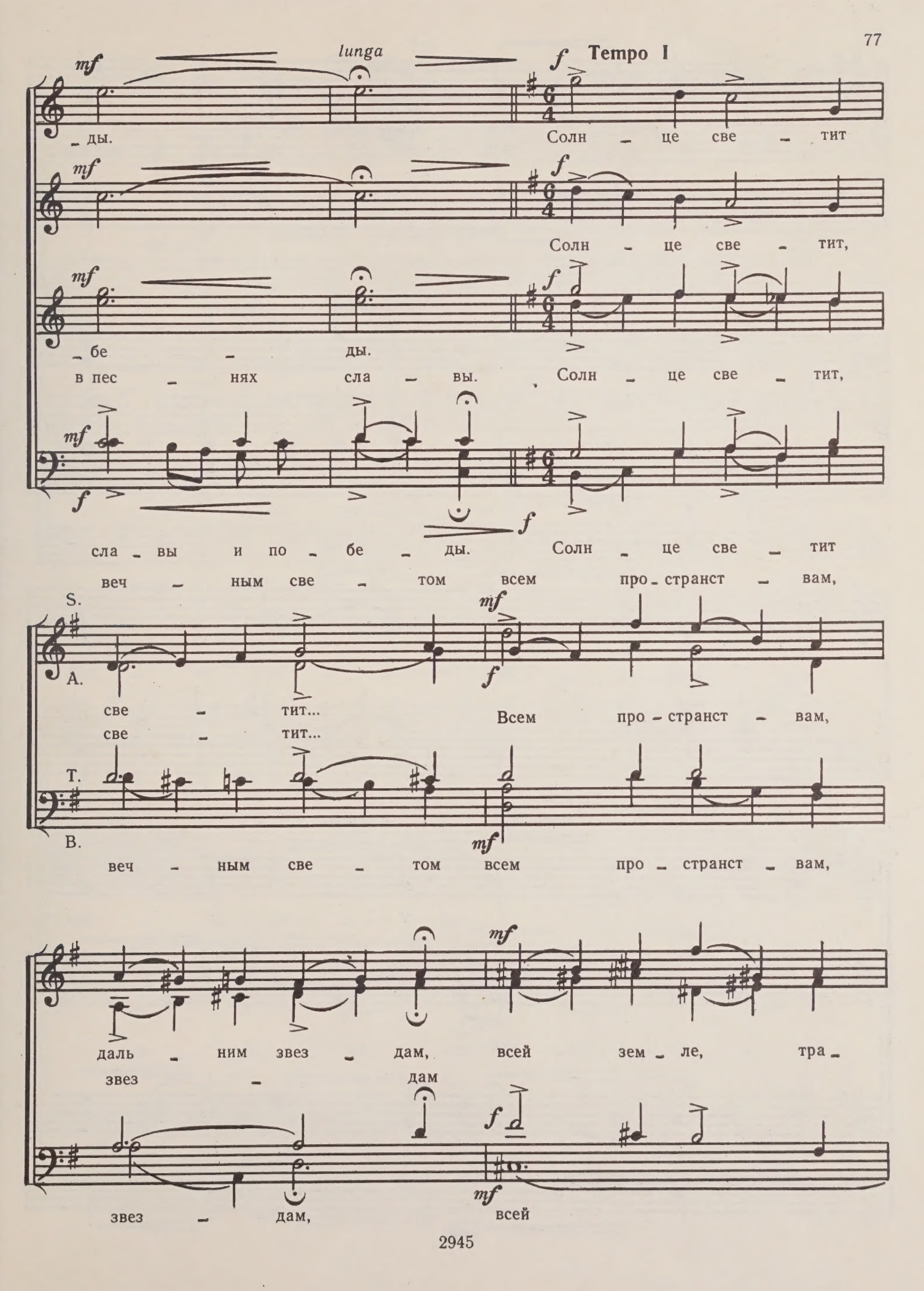
це - лый день свер - ка - ет солн - це, це - лый день!

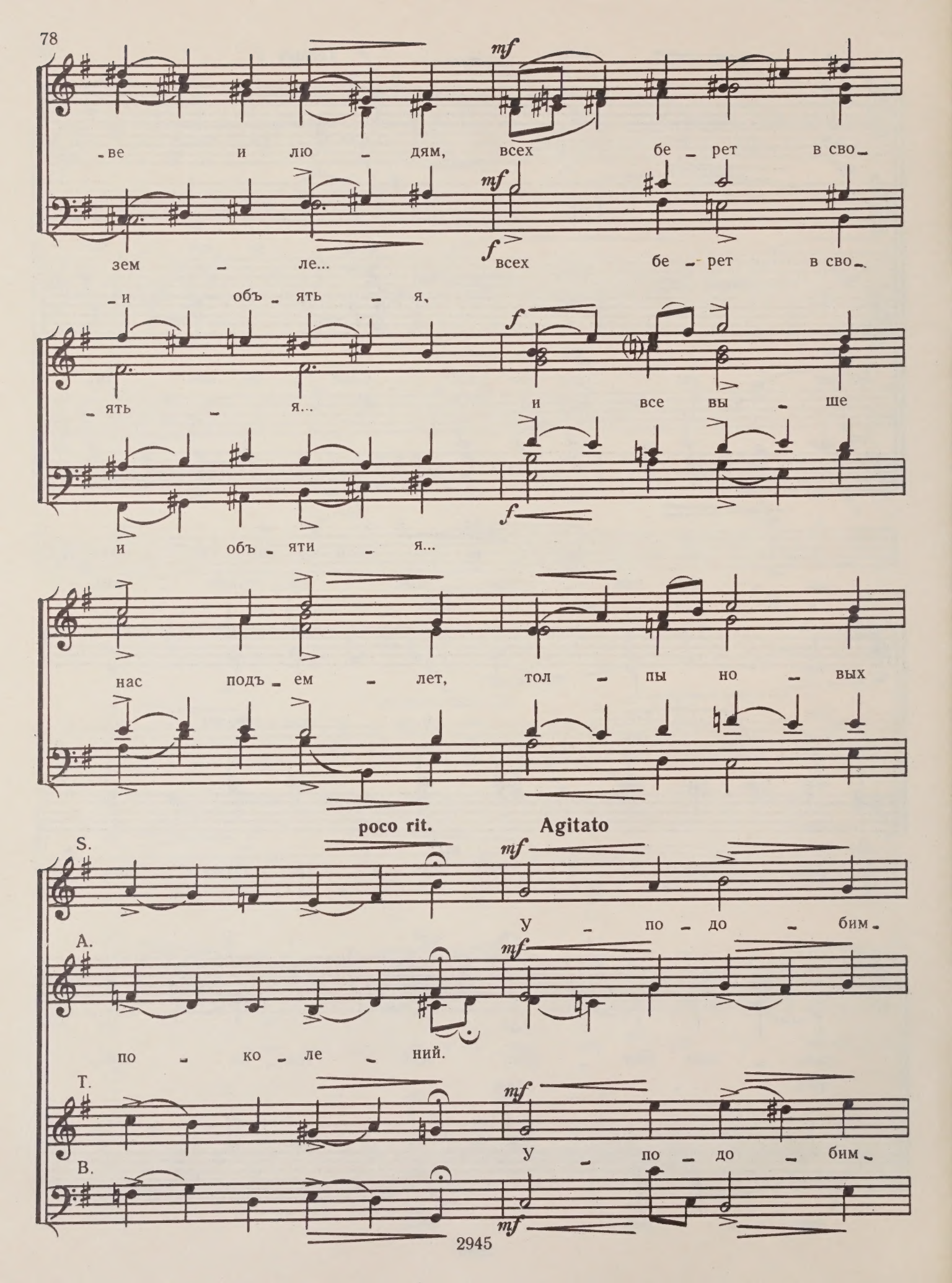
ff *f*

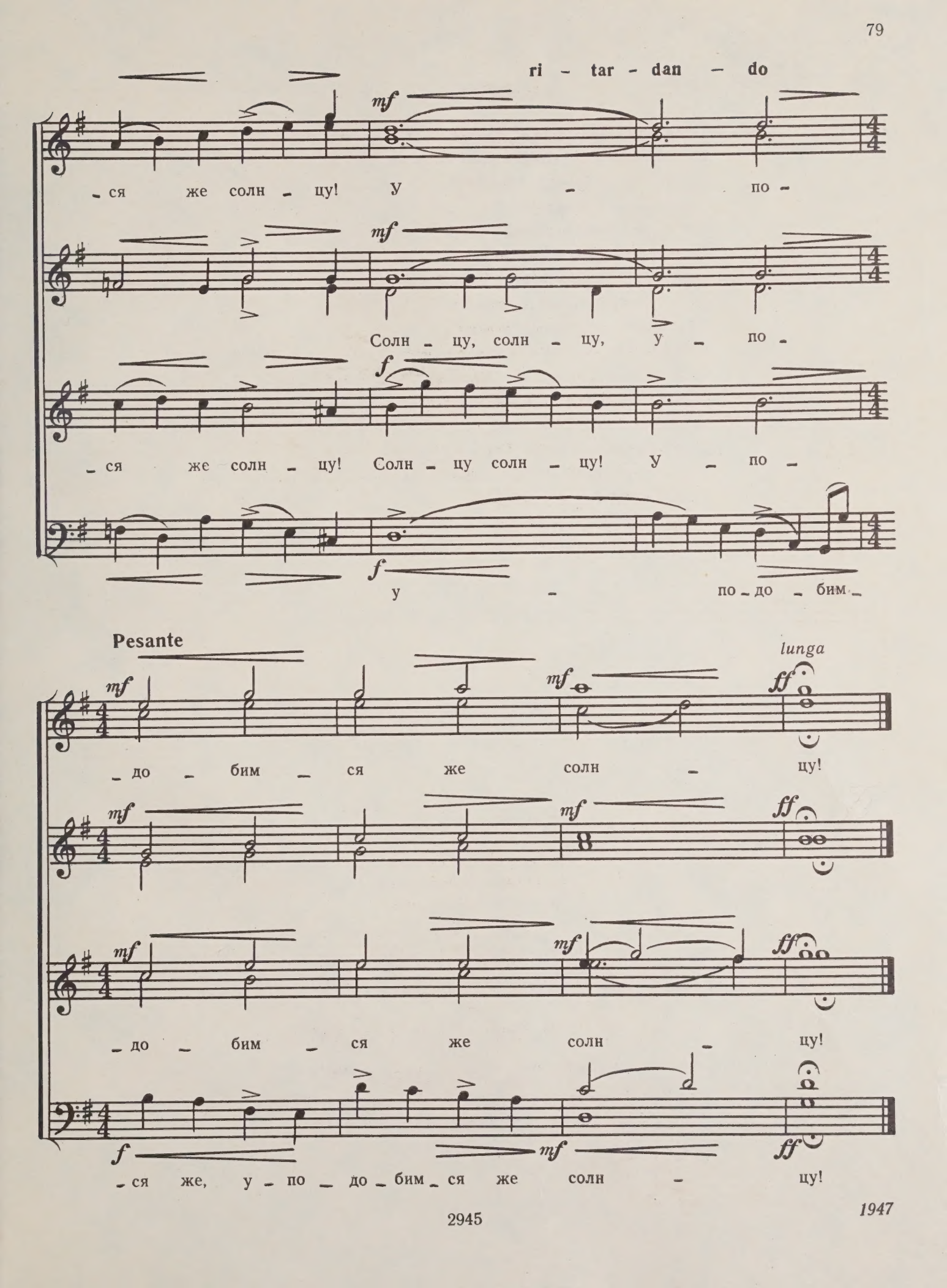
на - - шей жизнь - ю, це - лый день свер - ка - ет


Meno mosso, tranquillo
p
А зем - ля на - встре - чу ды - шит
свет! А зем - ля на - встре - чу ды - шит
А зем - ля на - встре - чу ды - шит
солн - це! А зем - ля на - встре - чу ды - шит
так, что даль зве - нит от счасть - я,
так, что даль зве - нит от счасть - я,


Vivo
f
в пес - нях сла - вы и по - бе - ды,
в пес - нях сла - вы и по - бе - ды,
в пес - нях сла - вы, в пес - нях сла - вы и по - бе -
в пес - нях сла - вы, в пес - нях по - бе -
ritardando
в пес - нях сла - вы и по - бе -
- ды, в пес - нях сла - вы, в пес - нях сла - вы и по -
- ды, в пес - нях сла - вы и по - бе - ды,


lunga
Tempo I
mf
f
_ ды.
Солн _ це све _ тит
Солн _ це све _ тит,
_ бе _ ды.
в пес _ нях сла _ вы.
Солн _ це све _ тит,
сла _ вы и по _ бе _ ды.
Солн _ це све _ тит
веч _ ным све _ том всем про _ странст _ вам,
S.
A.
све _ тит...
Всем про _ странст _ вам,
T.
B.
веч _ ным све _ том всем про _ странст _ вам,
даль _ ним звез _ дам, всей зем _ ле, тра _
звез _ дам
звез _ дам, всей


mf
-ве и лю - дям, всех бе - рет в сво-
зем - ле... всех бе - рет в сво-
f
-и объ - ять - я,
-ять - я... и все вы - ше
и объ - яти - я...
нас подъ - ем - лет, тол - пы но - вых
poco rit.
Agitato
S.
У - по - до - бим-
A.
по - ко - ле - ний.
T.
У - по - до - бим-
B.


ri - tar - dan - do
mf
- ся же солн - цу! У - по -
mf
Солн - цу, солн - цу, у - по -
f
- ся же солн - цу! Солн - цу солн - цу! У - по -
f
у - по - до - бим -
Pesante
mf
lunga
ff
- до - бим - ся же солн - цу!
mf
ff
- до - бим - ся же солн - цу!
f
mf
ff
- ся же, у - по - до - бим - ся же солн - цу!

1947

1 р. 10 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Праздник Лиго. Стихи Ю. Алунана 3
Дочки лип, сынки дубов. Стихи Аусеклиса 7
Колыбельная. Стихи Г. Шкилтера 10
Зима. Стихи Р. Блауманиса 11
Ласточки. Стихи Аусеклиса 14
Стабурагс и дочка Солнышка. Стихи К. Скалбе 16
Венок из водяных лилий. Стихи А. Кеныня 18
Черный парус. Стихи А. Кеныня 22
Где такие горы. Стихи Я. Райниса 31
Родина, тебя люблю я. Стихи А. Калныня 33
Свобода. Стихи Аусеклиса 34
Могила Лачплесиса. Стихи А. Пумпура 40
Искатель. Стихи К. Парментер 47
Старинная песня няни. Стихи Я. Райниса 61
Венок из боровых цветов. Стихи Я. Рудзитиса 63
Утро в цвету. Стихи Я. Плаудиса 65
Солнце. Стихи Я. Райниса 71

Альфред Янович Калнынь

ИЗБРАННЫЕ ХОРОВЫЕ ПЕСНИ

Для хора без сопровождения

Редактор В. Ф. Веселов
Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор С. О. Барулева
Корректоры Т. А. Чернышева, Г. В. Романычева
Нотографик Р. А. Розенблит

Н/К

Подписано в печать 24.11.83. Формат 60×90 1/8. Бумага картографическая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10. Уч.-изд. л. 11,27. Тираж 1500 экз. Заказ № 791. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

$К\frac{5204020000-707}{026(01)-83}121-83$

DEC 0 1 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1579
K35F9
1983
c.1
MUSI